



**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА
ПО ПРЕДМЕТАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ
ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

Москва
2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Общие положения	3
2.Образовательная программа как ключевой документ, на основе которого разрабатывается УМК.....	7
3.Общая характеристика УМК и принципы его формирования	10
4.Место УМК в учебной документации детских школ искусств	10
4.1. Учебная программа по предмету	12
4.2. Учебник и учебные пособия	14
4.3. Учебно-практические пособия.....	17
4.4. Учебно-наглядные пособия.....	19
4.5. Учебно-методическое пособия	21
4.6. Методические пособия	22
4.7. Учебно-справочные издания.....	24
4.8. Учебно-библиографические издания	25
5.Электронные средства обучения	26
6.Система средств научной организации труда педагога и обучающихся.....	33
7.Заключение	34
8.Источники, литература:	35

1. Общие положения

Методические рекомендации по разработке учебно-методического комплекса по предметам дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств разработаны на основе федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ГОСТ 7.60-2003 Издания. Основные виды. Термины и определения (далее ГОСТ 7.60-2003), ГОСТ Р 7.0.3-2006 Издания. Основные элементы. Термины и определения (далее - ГОСТ Р 7.0.3-2006), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Методические рекомендации разработаны с целью создания условий для эффективного учебно-методического обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ - предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, активизации процесса создания современных учебников и пособий как необходимого элемента, обеспечивающего образовательный процесс.

Задачи разработки:

определение места и роли учебно-методического комплекса (далее – УМК) в эффективном обеспечении реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств;

формирование понятийного словаря;

систематизация основных требований к УМК, его структуре и содержанию;

информационная и научно-методическая поддержка процессов сохранения, обобщения и передачи лучшего педагогического опыта.

Методические рекомендации предназначены для применения в образовательной деятельности детских школ искусств. При этом правовой основой деятельности детских школ искусств является прохождение процедуры лицензирования образовательных услуг по реализации образовательных программ.

Согласно пункту 3 Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. № 966: «Образовательная деятельность как лицензируемый вид деятельности включает в себя оказание образовательных услуг по реализации образовательных программ...». К лицензионным требованиям, в том числе, относится:

- наличие разработанных и утвержденных организацией, осуществляющей образовательную деятельность, образовательных программ в соответствии со статьей 12 федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов по реализуемым в соответствии с лицензией образовательным программам.

При этом статья 28 федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ №273) определяет следующие компетенции образовательной организации: разработка и утверждение образовательных программ, реализуемых образовательной организацией, использование и совершенствование методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения (пункты 6 и 12 части 3 статьи 28).

Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 года № 613, одной из основных

трудовых функций преподавателя, педагога дополнительного образования детей определяет «разработку программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы», которая предполагает, в том числе, и разработку учебно-методических комплексов для реализации образовательных программ.

Согласно части 2 ФЗ-273 образовательная программа – это комплекс документации, который представлен, в том числе, учебным планом, программами учебных предметов, оценочными и методическими материалами. Содержание образования отражено в учебном плане, включающем комплекс учебных предметов, реализация которых должна обеспечиваться учебными материалами для педагогических работников и обучающихся. Реализация дополнительных образовательных программ невозможна без учебно-методического обеспечения каждого учебного предмета, а именно: наличия учебников и учебных пособий, раздаточного материала, дидактических, информационных и справочных материалов, тематических учебных и методических пособий, специальной и методической литературы и т.п.

Поэтому одним из важных направлений организации образовательной деятельности, как процесса преподавания и обучения, в детских школах искусств (далее - ДШИ) является создание УМК по каждому учебному предмету.

Учебно-методический комплекс - это система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной реализации образовательных программ.

Согласно ст. 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» к средствам обучения и воспитания относятся: «приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и

аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности».

УМК разрабатывается по всем учебным предметам с учетом обеспечения качества усвоения содержания учебного материала учащимися на уровне определенных требований.

УМК представляет собой сложную систему, состоящую из множества взаимосвязанных элементов.

Разработка УМК учебного предмета является одним из обязательных элементов профессиональной деятельности преподавателя.

Целью УМК является:

обеспечение полноты и качества реализации программы учебного предмета, достижения планируемых результатов ее освоения в соответствии с федеральными государственными требованиями по реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ, рекомендациями по организации методической и образовательной деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств; создание механизмов, технологий, методик оснащения педагогического процесса в детских школах искусств.

Задачи УМК:

организационно-методическое обеспечение учебного процесса, направленного на эффективное освоение знаний, формирование умений, навыков, достижение образовательных результатов;

создание комфортной развивающей образовательной среды;

создание условий для выявления и развития творческих способностей обучающихся, реализации индивидуального подхода в образовательном процессе.

2. Образовательная программа как ключевой документ, на основе которого разрабатывается УМК

Согласно п.9. ст.2 ФЗ-273: «образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов».

Детские школы искусств реализуют дополнительные предпрофессиональные программы, могут также реализовывать дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Министерством культуры Российской Федерации разработаны примерные программы учебных предметов, на основании которых детские школы искусств разрабатывают программы, являющиеся одним из основных элементов дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

Пример:



Учебные программы должны получить экспертную оценку, которая осуществляется в форме рецензирования экспертом - специалистом в соответствующей области.

Детские школы искусств вправе осуществлять реализацию дополнительных адаптированных (предпрофессиональных и общеразвивающих) образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Согласно п. 28 ст. 2 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»: «адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц».

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»: «Содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также - в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по дополнительным общеобразовательным программам учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов осуществляется организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких учащихся.

Образовательная деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным

программам в области искусств может осуществляться на основе дополнительных общеобразовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных учащихся, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую переподготовку».

При разработке учебно-методических комплексов для адаптированных программ необходимо учитывать особенности организации учебного процесса, его материально-техническое оснащение, индивидуальную и мелкогрупповую формы работы, обеспечение равного доступа к образованию для всех учащихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Разработка программ в рамках осуществления экспериментальной и инновационной деятельности

Детские школы искусств могут вести экспериментальную и инновационную деятельность в целях обеспечения модернизации и развития образования в сфере культуры и искусства, повышении качества образования.

Инновационная деятельность ориентирована на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования и осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ.

Инновационная деятельность – это и способ реализации передового педагогического опыта, воплощение новых идей и методов, обеспечивающих внедрение инноваций.

При реализации **инновационной программы** должны быть соблюдены прав и законных интересов участников образовательных отношений, предоставление и получение образования, уровень и качество которого не могут быть ниже требований, установленных федеральными

государственными требованиями, иными нормативными документами, дополнительной общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательным учреждением самостоятельно.

3. Общая характеристика УМК и принципы его формирования

Учебно-методический комплекс и его компоненты:

предусматривают логически последовательное изложение учебного материала учебного предмета;

предполагают использование современных методов и технических средств, позволяющих учащимся глубоко осваивать учебный материал и получать навыки по его использованию на практике;

соответствуют современным научным представлениям в предметной области;

обеспечивают межпредметные связи;

обеспечивают доступность применения и использования для педагогов и учащихся.

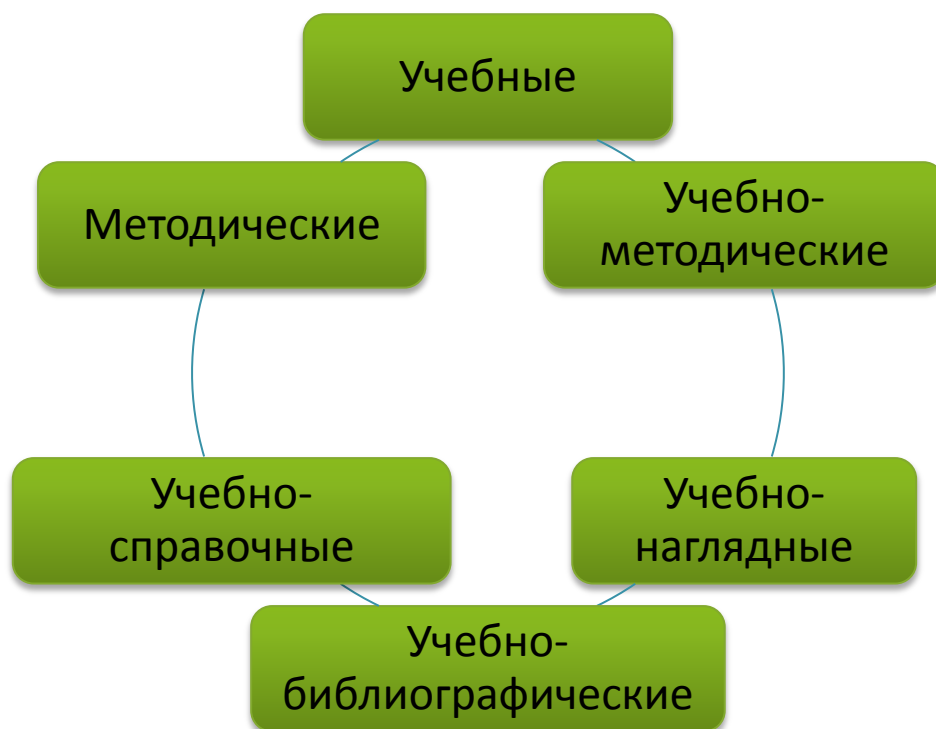
После создания УМК его апробируют в учебном процессе, в ходе которого, анализируя результаты текущего контроля, в него могут вноситься необходимые коррективы. Таким образом, УМК постоянно совершенствуется.

4. Место УМК в учебной документации детских школ искусств

УМК следует рассматривать как систему, части которой находятся во взаимосвязи, при этом компоненты УМК образуют единое целое и взаимодействуют для достижения цели образовательной программы.

УМК как совокупность систематизированных материалов обеспечивает познавательную, творческую, коммуникативную и другие виды деятельности, необходимые в образовательном процессе.

Компоненты УМК:



УМК: компоненты, виды

Учебные

- Учебники, учебные пособия, сборники упражнений, репертуарные сборники, сборники контрольных работ, хрестоматии, рабочие тетради

Учебно-методические

- Учебно-методические пособия, «школы обучения»

Методические

- Методические рекомендации, методические разработки, методические пособия



4.1. Учебная программа по предмету

Учебная программа по предмету (программа учебного предмета) - это документ, определяющий содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебного предмета, его раздела, части.

Примерная программа учебного предмета дополнительного образования детей в области искусств разрабатывается в соответствии с федеральными государственными требованиями (предпрофессиональные программы) и рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства (общеразвивающие программы). Примерные программы разработаны и опубликованы на сайте Министерства культуры Российской Федерации и рекомендуются в качестве основы при создании учебных программ по предметам в детских школах искусств.

Примерные программы следующую структуру:

I Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном

процессе;

- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

III Требования к уровню подготовки учащихся

IV Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

V Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.

VI Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

- Примерный список учебной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

Учебная программа по предмету в детской школе искусств разрабатывается преподавателем (или группой разработчиков) на основе

соответствующих требований и рекомендаций, с учетом опыта и специфики данного учреждения, в рамках ресурсов и программы развития школы.

4.2. Учебник и учебные пособия

Учебник - учебное издание, содержащее систематическое изложение учебного предмета, его раздела, части, соответствующее учебной программе, и официально утвержденное в качестве данного вида издания (ГОСТ 7.60-2003).

Учебник – это основная учебная книга по конкретному предмету. В нем излагается система базовых знаний, обязательных для усвоения учащимися. Содержание учебника должно соответствовать требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, федеральных государственных требований и полностью раскрывать учебную программу по конкретному предмету. Название учебника должно соответствовать наименованию предмета.

Допускается создание учебника по отдельному курсу (части учебного предмета) при условии, что этот курс входит самостоятельной дидактической единицей в примерный учебный план и для него разрабатывается учебная программа.

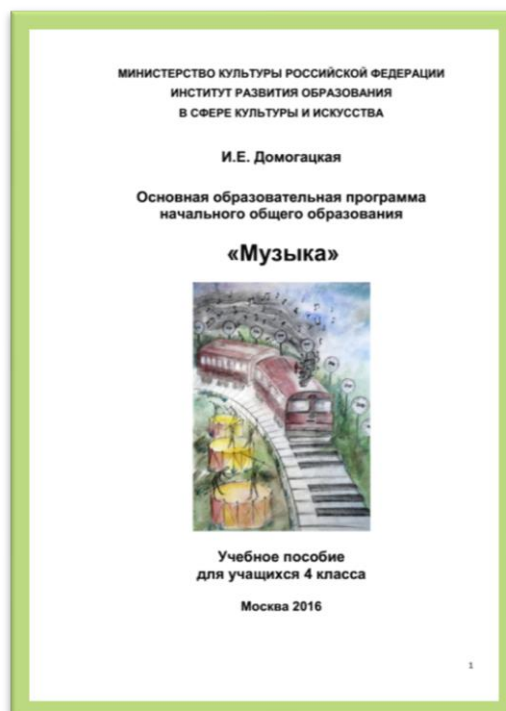
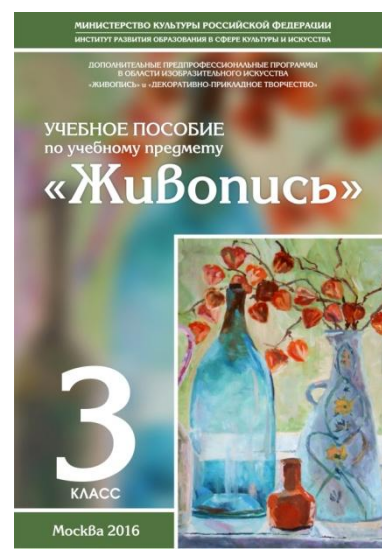
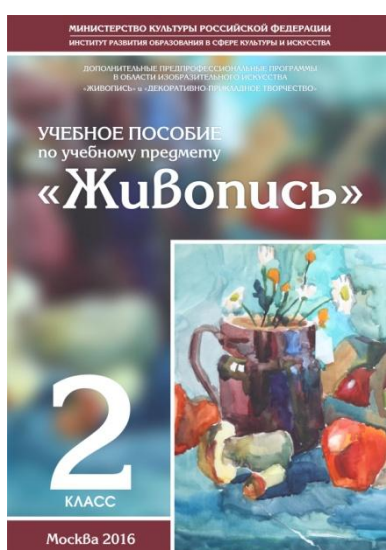
Учебное пособие - учебное издание, дополняющее или заменяющее частично или полностью учебник, официально утвержденное в качестве данного вида издания (ГОСТ 7.60-2003).

Учебное пособие может рассматриваться как дополнение к учебнику. Учебное пособие может охватывать не весь предмет, а лишь часть (несколько разделов) программы. В отличие от учебника, пособие может включать не только апробированные, общепризнанные знания и положения, но и разные мнения по той или иной проблеме.

В содержание учебного пособия может включаться новый более актуальный материал, чем в учебник, так как пособие создается более

оперативно, тем не менее, материал должен подаваться в русле фундаментальных знаний, изложенных в учебнике. Пособия могут быть адресованы как обучающимся, так и обучающим.

В случае, когда в учебный план вводится новый предмет или в учебную программу вводятся новые темы, то первоначально организуется выпуск учебного пособия. **Учебник, как правило, создается на базе апробированного пособия.**



Учебное пособие по части курса (частично освещающее курс) - учебно-теоретическое издание, содержащее подготовительный материал для создания учебника или материал, дополняющий уже имеющийся учебник; включает сведения в объеме, превышающем учебную программу, или, наоборот, отражает часть программы (ГОСТ 7.60-2003).



Учебный комплект: набор учебных изданий, предназначенный для определенной ступени (этапа) обучения и включающий учебник, учебное пособие, рабочую тетрадь, справочное издание (ГОСТ 7.60-2003).



5.1. Учебно-практические пособия

Учебно-практическое пособие содержит систематизированные задания **прикладного характера**, изложенные в форме, удобной для изучения и усвоения. Учебно-практическое пособие предназначено для закрепления и проверки знаний, умений, навыков. Основными разновидностями учебно-практических изданий являются практикумы, хрестоматии, сборники.



Практикум - учебное издание, содержащее практические задания и упражнения, способствующие усвоению пройденного (ГОСТ 7.60-2003).

Практикумы предназначены для закрепления пройденного материала и проверки знаний различными методами. Содержат **практические задания и упражнения**, способствующие усвоению пройденного. Практические задания и упражнения могут быть расположены по разделам, темам, типам задания и т.д.

Основными разновидностями практикумов, используемых в ДШИ, являются сборники упражнений, контрольных заданий, репертуарные сборники.

Сборник упражнений - учебно-практическое издание, содержащее упражнения и методические рекомендации по их выполнению в объеме определенного курса, способствующее усвоению и закреплению пройденного материала и проверке знаний (ГОСТ 7.60-2003).

Репертуарный сборник - учебно-практическое издание, предназначенное для формирования и развития профессиональных исполнительских умений и навыков, содержащее специально подобранные произведения, соответствующие уровню и содержанию подготовки студентов (учащихся) определенной специальности (ГОСТ 7.60-2003).

Сборник контрольных заданий - учебно-практическое издание, практикум, содержащий перечень типовых контрольных заданий, обеспечивающих проверку знаний и умений студентов (учащихся) по конкретной учебной дисциплине (предмету) или комплексу учебных дисциплин (предметов) (ГОСТ 7.60-2003). Применяется в основном в профессиональных образовательных учреждениях.

Хрестоматия - учебно-практическое издание, содержащее систематически подобранные литературно-художественные, официальные, научные и иные произведения или отрывки из них, составляющие объект изучения учебного предмета. Хрестоматия способствует усвоению, закреплению пройденного материала, дополняет и расширяет знания учащихся (ГОСТ 7.60-2003). Хрестоматии музыкального репертуара являются основой исполнительского репертуара учащихся ДШИ.

Рабочая тетрадь - учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе учащегося над освоением учебного предмета (ГОСТ 7.60-2003).



5.2. Учебно-наглядные пособия

Данный компонент составляют пособия, ориентированные на поддержку освоения содержания дополнительной образовательной программы путем использования визуальных образов, схем, таблиц и т.д.

Наглядное пособие - учебное изобразительное издание, содержащее материалы в помощь изучению, преподаванию или воспитанию (ГОСТ 7.60-2003).

Наглядное пособие - учебное, практическое, производственное, справочное пособие, в котором основными средством передачи содержания являются изобразительные, наглядные средства.



Учебно-наглядное издание - учебное издание, содержащее материалы в помощь изучению или преподаванию определенного предмета, содержание которого выражено изобразительно-графическими средствами с кратким поясняющим текстом или без него. Основными разновидностями учебно-наглядных изданий являются альбомы и атласы.

Альбом - учебно-наглядное издание, книжное или комплектное листовое издание, имеющее обычно пояснительный текст, служащее для учебных целей (ГОСТ 7.60-2003).

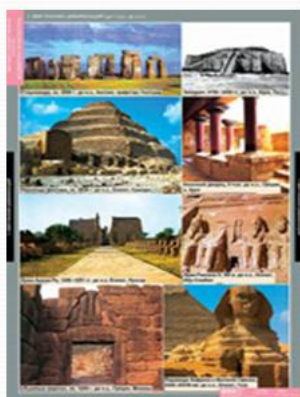


Атлас - учебно-практическое издание, альбом, содержащий изображения различных объектов (карты, чертежи, рисунки и пр.), служащий для учебных целей (ГОСТ 7.60-2003).

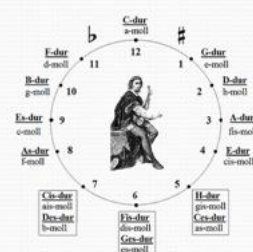
К средствам обучения относят печатные пособия – таблицы, плакаты, картины, фотографии, а также раздаточный материал – дидактические карточки, учебные модели, видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.



Наглядные пособия (примеры)



Кварто-квинтовый круг мажорных и минорных тональностей



Характерные интерваллы характерны для гармонических ладов

Интерваллы в мажорном ладу «До мажор» (гармонический)	На ступенях мажора	Итакими интервалами	На ступенях мажора	Интерваллы в минорном ладу «До минор» (гармонический)
	VI	Ум. секунда	VI	
	VII	Ум. секунда	VII	
	III	Ум. кварта	VII	
	VI	Ум. квинта	III	

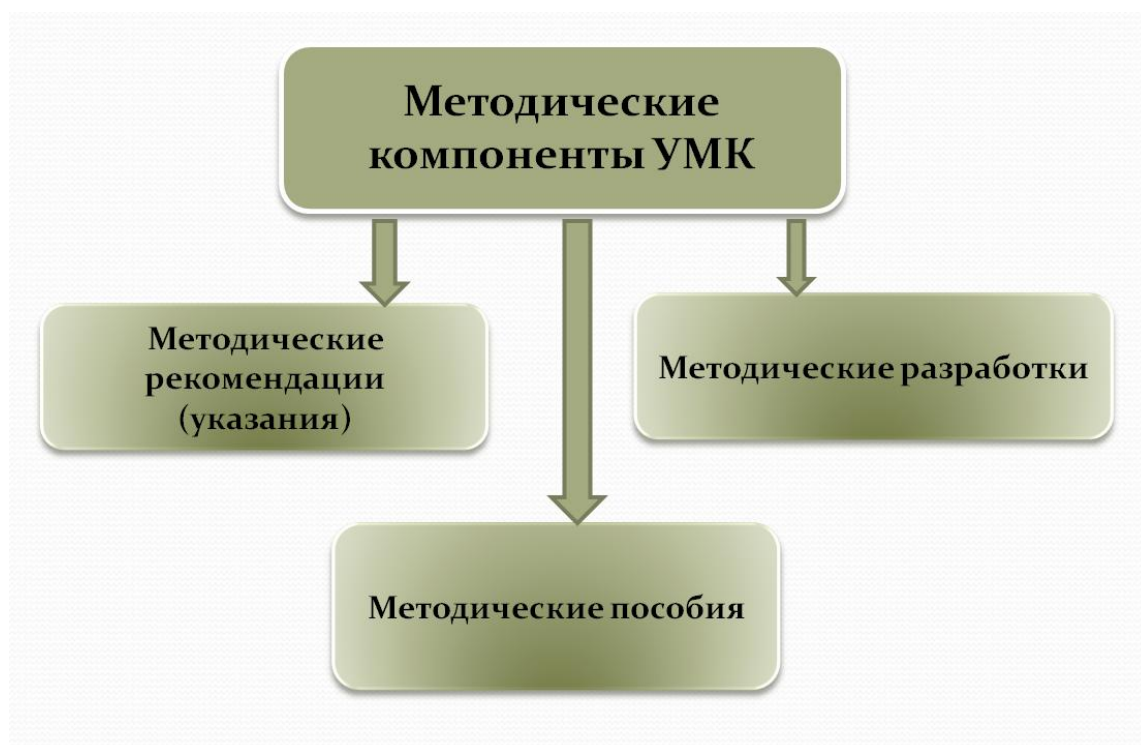
5.3. Учебно-методическое пособия

Учебно-методическое пособие - учебное издание, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета, его раздела, части или воспитания (ГОСТ 7.60-2003).

Учебно-методическое пособие может содержать систематизированные материалы по методике **самостоятельного изучения учебного предмета**, тематику и методику различных практических форм закрепления знаний (контрольных, итоговых работ), изложенных в форме, удобной для изучения и усвоения.



5.4. Методические пособия



Методические рекомендации (указания) – это один из видов методической продукции (наряду с методической разработкой, методическим пособием, дидактическим материалом).

Методические рекомендации представляют собой особым образом структурированную информацию, определяющую порядок, логику и акценты изучения какой-либо темы, проведения занятия, мероприятия. Методические

рекомендации предлагают наиболее эффективный и/или оптимальный путь решения учебной задачи.

Методические рекомендации могут содержать изложение одной или нескольких методик, методических принципов, подходов, способов, сложившихся на основе положительного педагогического опыта. Их задача – предложить педагогическому сообществу наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий, дидактических приемов применительно к определенному виду учебной, творческой деятельности.

В методических рекомендациях обязательно наличие практических иллюстраций, взятых из конкретного педагогического опыта.

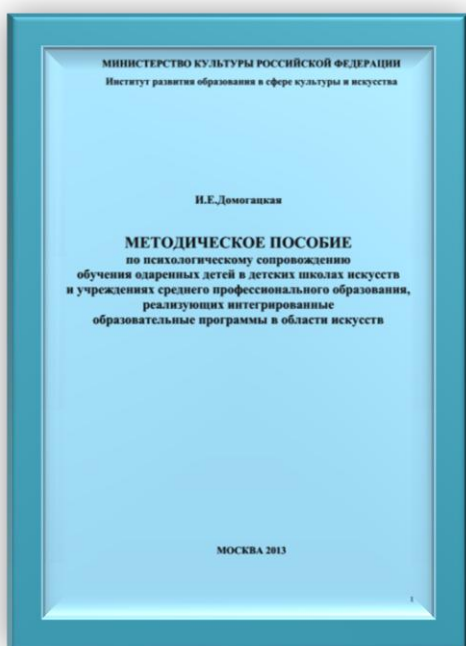
Методические рекомендации должны иметь определенную направленность и точную адресность (указание, кому они адресованы: педагогам, концертмейстерам, методистам и т.д.), что регламентирует терминологию, стиль изложения, объем методических рекомендаций.

Методическая разработка – издание, содержащее конкретные материалы в помощь по проведению какого-либо мероприятия (в том числе учебного занятия в системе ДШИ), сочетающее описание **последовательности действий**, отражающих ход его проведения, с методическими указаниями по его организации.

Методическая разработка – комплексная форма, которая может включать также сценарии, планы выступлений, описание творческих заданий, схемы, рисунки и т.д.

Методическое пособие – комплексный вид методической продукции, **обобщающий значительный опыт**, накопленный в системе ДШИ и содержащий рекомендации по его использованию и развитию.

Авторами методических пособий являются, как правило, опытные педагоги и методисты, способные систематизировать практический материал собственной работы и работы коллег по профессии, учесть и использовать в обосновании предлагаемых методик теоретические разработки современной педагогики дополнительного образования детей.



Задачей методического пособия является оказание практической помощи педагогам и методистам в приобретении и освоении передовых знаний как теоретического, так и практического характера.

Методические пособия в системе ДШИ могут быть условно разделены на три основных вида.

1. Методические пособия, посвященные рассмотрению содержания, форм работы и методик, используемых в системе детских школ искусств в целом.

2. Методические пособия, рассматривающие содержание, формы работы и методики по какой-либо отдельной направленности и/или виду искусства.

3. Методические пособия, рассматривающие содержание, формы работы и методики по какой-либо отдельной предметной области/отдельному предмету.

5.5. Учебно-справочные издания

Учебно-справочные издания – это учебные издания, содержащие краткие сведения научного или прикладного характера, расположенные в

порядке, удобном для их быстрого отыскания, и предназначенные для обучения. Основными разновидностями учебно-справочных изданий являются учебный толковый словарь, учебный терминологический словарь, учебный справочник, энциклопедия.

Учебный терминологический словарь - учебно-справочное издание, словарь, содержащий термины какого-либо учебного предмета (его части, раздела), области знания и их определения (разъяснения).

Учебный справочник - учебно-справочное издание, справочник, содержащий сведения по определенному учебному предмету (его части, разделу) или комплексу предметов, предусмотренные учебной программой, помогающие изучению и освоению предмета. Включает комплекс сведений, имеющих прикладной практический характер.

Энциклопедия - справочное издание, содержащее в обобщенном виде основные сведения по одной или всем отраслям знаний и практической деятельности, изложенные в виде статей, расположенных в алфавитном или систематическом порядке (ГОСТ 7.60-2003).

5.6. Учебно-библиографические издания

Учебно-библиографические издания – это учебные издания, содержащее упорядоченную совокупность библиографических записей по определенной теме (проблеме, вопросу), изучаемой в определенном курсе, группе предметов, предназначенное для организации самостоятельной работы учащихся по изучению, усвоению и закреплению пройденного материала, дающее возможность дополнить и расширить их знания за счет изучения приведенных источников. Основной разновидностью учебно-библиографических изданий являются учебно-вспомогательные библиографические пособия и библиографические справочники

Учебно-вспомогательное библиографическое пособие - учебно-библиографическое издание, рекомендательное библиографическое пособие, предназначенное для обеспечения учебной деятельности.

Учебный библиографический справочник - учебно-библиографическое издание, справочник, содержащий биографические сведения о каких-либо лицах, списки их трудов и литературы, освещающей их жизнь и деятельность. Предназначен для расширения и углубления знаний при изучении определенного учебного предмета.

6. Электронные средства обучения

Электронные учебные средства обучения – компьютерные педагогические программные средства, предназначенные для предъявления новой информации, дополняющей печатные издания, служащие, в том числе для индивидуального обучения, а также позволяющие тестировать полученные знания и умения обучаемого.

Принципы классификации электронных средств обучения

Электронные средства учебного назначения имеют разносторонний характер. С одной стороны, по выполняемым функциям, их можно отнести к учебным изданиям и соответственно, использовать принципы классификации, используемые для учебной книги. С другой стороны, они принадлежат к категории электронных изданий и к ним могут быть применены принципы классификации электронных изданий. С третьей стороны, по технологии создания, они являются программным продуктом.

По наличию печатного эквивалента выделяются две группы электронных средств учебного назначения:

электронный аналог печатного учебного издания - электронное средство учебного назначения, в основном воспроизводящее соответствующее печатное издание (расположение текста на страницах, иллюстрации, ссылки, примечания и т.п.);

самостоятельное электронное средство учебного назначения - электронное издание, не имеющее печатных аналогов.

По природе основной информации выделяются:

текстовое (символьное) электронное издание - электронное издание, содержащее преимущественно текстовую информацию, представленную в форме, допускающей посимвольное обработку;

изобразительное электронное издание - электронное издание, содержащее преимущественно электронные образцы объектов, рассматриваемых как целостные графические сущности, представленные в форме, допускающей просмотр и печатное воспроизведение, но не допускающей посимвольной обработки;

звуковое электронное издание - электронное издание, содержащее цифровое представление звуковой информации в форме, допускающей ее прослушивание, но не предназначенной для печатного воспроизведения;

программный продукт - самостоятельное, отчуждаемое произведение, представляющее собой публикацию текста программы или программ на языке программирования или в виде исполняемого кода;

мультимедийное электронное издание - электронное издание, в котором информация различной природы присутствует равноправно и взаимосвязано для решения определенных разработчиком задач, причем эта взаимосвязь обеспечена соответствующими программными средствами.

По технологии распространения можно выделить:

локальное электронное средство учебного назначения - электронное издание, предназначенное для локального использования и выпускающееся в виде определенного количества идентичных экземпляров (тиража) на переносимых машиночитаемых носителях;

сетевое электронное издание - электронное издание, доступное потенциально неограниченному кругу пользователей через телекоммуникационные сети;

электронное издание комбинированного распространения - электронное издание, которое может использоваться как в качестве локального, так и в качестве сетевого.

В классификации электронных средств обучения используются различные подходы: технические, программные, эргономические, психолого-педагогические и т.д. В рамках каждого подхода классификация характеризует средства обучения по той или иной позиции, которая определяет некоторые их свойства, но не характеризует педагогических возможностей средств обучения в целом.

Функции средств обучения обусловлены их дидактическими свойствами. В учебном процессе средства обучения выполняют четыре основных функции:

компенсаторную (средства обучения облегчают процесс обучения, помогают достичь цели с наименьшими затратами сил и времени);

адаптивную (средства обучения помогают учителю приспособить содержание образования к возрастным и индивидуальным возможностям детей, создать благоприятные условия для обучения: помогают организовывать необходимые демонстрации, самостоятельную работу учащихся, дифференцировать учебные задания и т.д.);

информативную (средства обучения либо являются непосредственным источником информации (например: учебник, учебный видеофильм), либо способствуют передаче информации (например: компьютер, проекционная аппаратура, лабораторное оборудование);

интегративную (использование средств обучения позволяет рассматривать изучаемые предметы и явления многосторонне, выявлять и наблюдать разнообразные свойства изучаемого, глубже проникать в его суть, например, при изучении музыкальных тембров электронно-цифровые средства обучения позволяют создавать различные тембры, экспериментировать с музыкальными красками и т. д.).

Виды электронных учебных материалов

Электронный учебник - самостоятельное учебное электронное пособие комплексного назначения, которое обеспечивает непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения, информационно-поисковую деятельность обучающегося. Электронный учебник содержит теоретический и практический материалы в соответствии с учебной программой предмета, его содержание отражено в элементах мультимедиа технологий.

В соответствии с Приказом Минобрнауки России от 08.12.2014 N 1559 «О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 сентября 2013 г. N 1047»: «**Электронный учебник** - электронное издание, соответствующее по структуре, содержанию и художественному оформлению печатной форме учебника, содержащее мультимедийные элементы и интерактивные ссылки, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Структура, содержание и художественное оформление электронной и печатной форм учебника соответствуют друг другу.

Электронная форма учебника в полном объеме содержит иллюстрации (с учетом их адаптации и (или) изменения композиции в электронную форму), имеющиеся в печатной форме;

Электронная форма учебника содержит: педагогически обоснованное для усвоения материала учебника количество мультимедийных и (или) интерактивных элементов (галереи изображений, аудиофрагменты, видеоролики, презентации, анимационные ролики, интерактивные карты, тренажеры, лабораторные работы, эксперименты и (или) иное).

Электронная форма учебника:

представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участника образовательного процесса;

может быть воспроизведена на трех или более операционных системах, не менее двух из которых - для мобильных устройств;

должна воспроизводиться на не менее чем двух видах электронных устройств (стационарный или персональный компьютер, в том числе с подключением к интерактивной доске, планшетный компьютер и иное);

функционирует на устройствах пользователей без подключения к сети «Интернет» (за исключением внешних ссылок) и «Интернет»;

реализует возможность создания пользователем заметок, закладок и перехода к ним;

поддерживает возможность определения номера страниц печатной версии учебника, на которой расположено содержание текущей страницы учебника в электронной форме».

Сетевой курс - электронный учебно-методический комплекс, обеспечивающий все основные виды занятий по дисциплине с учетом специфики всех форм (технологий) обучения, в том числе контроль самостоятельной работы обучающегося (студента). Сетевой курс (электронный учебно-методический комплекс) предназначен для использования через телекоммуникационные сети, а также распространения и использования в виде локальных копий на переносимых машиночитаемых носителях.

Сетевой курс представляет собой систему дидактических средств обучения по конкретной дисциплине, издаваемых с целью наиболее полной реализации образовательных и воспитательных задач, сформулированных соответствующей учебной программой. Обязательными компонентами сетевого курса являются: теоретический материал, глоссарий, промежуточный и итоговый контроль знаний в тестовой форме, практикум для выполнения практических/курсовых заданий (с вариантами) на

практических занятиях и в самостоятельной работе студента. Особенно важным аспектом сетевого курса является обеспечение самостоятельной работы студентов и ее контроль преподавателем.

Банк тестовых заданий (электронный тест) - электронное издание, содержащее систематизированный комплект заданий, позволяющий качественно и эффективно измерить уровень и оценить степень подготовленности обучающегося (студента), предназначенное для использования через телекоммуникационные сети для промежуточного и итогового контроля знаний по отдельной учебной дисциплине, нескольким учебным дисциплинам (комплексный тест), отдельному учебному циклу.

Электронный справочник позволяет обучающемуся в любое время оперативно получить необходимую справочную информацию в компактной форме.

В электронный справочник включается информация как дублирующая, так и дополняющая материал учебника.

В настоящее время наличие справочной системы является обязательным для любого УМК. При этом электронный справочник может быть представлен как самостоятельный элемент УМК или встроен в электронный учебник.

Компьютерные модели, конструкторы и тренажеры позволяют закрепить знания и получить навыки их практического применения в ситуациях, моделирующих реальные.

В качестве тренажера может использоваться и компьютерная тестирующая система, которая обеспечивает, с одной стороны, возможность самоконтроля для обучаемого, а с другой - принимает на себя рутинную часть текущего или итогового контроля.

Представленные компоненты мультимедиа курса сами по себе не решают педагогических задач. Обучающая функция реализуется в

мультимедиа курсе через педагогический сценарий, с помощью которого преподаватель выстраивает образовательные траектории.

Мультимедийное электронное пособие (пример)



7. Система средств научной организации труда педагога и обучающихся

Систему средств научной организации труда педагога и обучающихся можно представить в виде материалов по следующим направлениям:

материалы по индивидуальному сопровождению развития обучающихся (методика психолого-педагогической диагностики личности, памятки для детей и родителей);

материалы по работе с детским коллективом (методики педагогической диагностики коллектива, игровые методики, сценарии коллективных мероприятий и проектов).

Проектирование УМК – это трудоемкое и творческое дело, которое занимает довольно много времени.

На первом этапе разработки УМК педагог анализирует конкретные задачи обучения, воспитания и развития обучающихся, характер и объем информации, подлежащей усвоению, исходный уровень подготовки обучающихся. Важно также проанализировать содержание учебного материала, разделить его на логические части и обосновать логику разработки для каждого компонента соответствующей методики.

Педагог также изучает методическую, учебную, научную литературу по профилю преподаваемого предмета.

На втором этапе педагог приступает к разработке и созданию структуры УМК, подборке учебных, информационных, иллюстративных материалов.

На третьем этапе педагог создает учебные и методические пособия, пакет материалов, обеспечивающих доступность и комплексность УМК в учебном процессе.

8. Заключение

Каждый педагог вправе подойти к составлению УМК творчески, разработать его содержание по своему усмотрению, в соответствии с уровнем подготовки обучающихся и их образовательных потребностей, а также своего собственного опыта.

УМК может быть разработан педагогом или коллективом педагогов.

Пример УМК



9. Источники, литература

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Положение о лицензировании образовательной деятельности (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. №966)

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Приказ Минобрнауки России от 08.12.2014 N 1559 «О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 сентября 2013 г. N 1047»

5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Приложение к письму Минкультуры России от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ

6. Письмо Минобрнауки России от 23 сентября 2002 г. № 27-55-570/12 «Об определении терминов «учебник» и «учебное пособие»

7. ГОСТ 7.60-2003. Издания. Основные виды. Термины и определения. – Минск: Изд-во стандартов, 2004.

8. ГОСТ Р 7.0.3-2006 Издания. Основные элементы. Термины и определения. - М.: Изд-во стандартов, 2006. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

9. Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:

сборник материалов для детских школ искусств / Министерство культуры Российской Федерации; Автор-составитель: А.О. Аракелова.- М., 2012.

10. Краевский В.В. Основы обучения. Дидактика и методика: учебное пособие для студентов учебных заведений /В.В. Краевский, А.В. Хуторский- М.: Издательский центр «Академия», 2007.

11. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей/Под ред. П.И. Пидкасистого - М.: «Педагогическое общество в России», 2004.

12. Попков В.А., Коржуев А.В. Теория и практика высшего профессионального образования: Учебное пособие для системы дополнительного педагогического образования. – М.: Академический проект, 2010.

13. Современное учебное издание: Метод. рекомендации в помощь авторам / сост. Е.В. Шацких, А.Ф. Колчина. – Екатеринбург, ФГОУ ВПО Уральская ГСХА, 2005.