

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ
Г. ЕЛЬНИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБУ ДО ДМШ г. Ельни)
216330 Смоленская область, г. Ельня, ул. Пролетарская, дом 46А
Тел/ факс: 8-481-46 - 4-27-49

 **УТВЕРЖДАЮ:**
Директор МБУ ДО ДМШ г. Ельни
Е. М. Ворфоломеева
на основании решения педагогического совета №1
«30» августа 2022г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано»
2022-2023 учебный год

г. Ельня

2022 г.

**Пояснительная записка к учебному плану
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано»
Срок обучения – 8 лет**

Пояснительная записка

Учебный план МБУ ДО ДМШ г. Ельни по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» разработан в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Федеральными Государственными Требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 года №163, в соответствии с Положениями о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры РФ от 09 февраля 2012 № 86 и Уставом МБУ ДО ДМШ г. Ельни.

Целевая направленность учебного плана состоит в следующем:

- обеспечить усвоение обучающимися обязательного минимума содержания дополнительного предпрофессионального образования на уровне Федеральных государственных требований;
- создать основу для адаптации обучающихся к жизни в обществе, для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;
- обеспечить образовательные потребности и интересы разных категорий обучающихся с различным уровнем учебных возможностей.

Учебный план соответствует основным целям образовательного учреждения, структура и содержание плана ориентированы на творческое развитие обучающихся. Учебный план имеет необходимое кадровое и учебно-методическое обеспечение.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и отражает структуру данной образовательной программы, установленную ФГТ, в части: наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Фортепиано» и рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу (аудиторную и внеаудиторную – самостоятельную) не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Фортепиано» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- **ПО.01.Музыкальное исполнительство**
- **ПО.02.Теория и история музыки**

Разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, состоящие из учебных предметов.

Обязательная часть программы представлена следующими предметами:

1. специальность и чтение с листа
2. ансамбль
3. концертмейстерский класс
4. хоровой класс
5. сольфеджио
6. слушание музыки
7. музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вариативная часть программы «Фортепиано» представлена следующими предметами:

1. дополнительный инструмент (синтезатор)
2. хоровой класс(сводный)

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели во 2-8 классах без учета аттестационного периода.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения 8 лет

| НО. 01. | Музыкальное исполнительство | Время в неделях | | Макс. учеб. нагрузка уч.-ся, ч. | Самост. учеб. нагрузка уч.-ся, ч. | Обязательные (аудиторные) учебные занятия | Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по годам обучения и четвертям | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|-----------------------------|-----------------|----------|---------------------------------|-----------------------------------|---|---|----------------|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|----------------|----|----|----|----|
| | | зачеты | экзамены | | | | в том числе | | | 1 год обучения | | | | 2 год обучения | | | | 3 год обучения | | | | 4 год обучения | | | | 5 год обучения | | | | 6 год обучения | | | | 7 год обучения | | | | 8 год обучения | | | | |
| | | | | | | | групповые | мелкогрупповые | индивидуальные | 1 четверть (9 недель) | 2 четверть (7 недель) | 3 четверть (9 недель) | 4 четверть (7 недель) | 1 четверть (9 недель) | 2 четверть (7 недель) | 3 четверть (10 недель) | 4 четверть (7 недель) | 1 четверть (9 недель) | 2 четверть (7 недель) | 3 четверть (10 недель) | 4 четверть (7 недель) | 1 четверть (9 недель) | 2 четверть (7 недель) | 3 четверть (10 недель) | 4 четверть (7 недель) | 1 четверть (9 недель) | 2 четверть (7 недель) | 3 четверть (10 недель) | 4 четверть (7 недель) | 1 четверть (9 недель) | 2 четверть (7 недель) | 3 четверть (10 недель) | 4 четверть (7 недель) | 1 четверть (9 недель) | 2 четверть (7 недель) | 3 четверть (10 недель) | 4 четверть (7 недель) | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 |
| Структурный объем ОП | | 263 | | | 4225 | 2164 | 2061 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | 3841,5 | 2065 | 1776,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 263 | | | 2706,5 | 1588 | 1118,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 |
| Резерв рабочего времени | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

1. При реализации программы «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программы «Фортепиано», так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДМШг. Ельни или, в случае их недостаточности, работники ДМШ г. Ельни. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДМШ г. Ельни планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.