

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ  
Г. ЕЛЬНИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
(МБУ ДО ДМШ г. Ельни)  
216330 Смоленская область, г. Ельня, ул. Пролетарская, дом 46А  
Тел/ факс: 8-481-46 - 4-27-49

---



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ ДО ДМШ г. Ельни  
Е. М. Ворфоломеева  
на основании решения  
педагогического совета №1  
«30» августа 2022г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Дополнительной общеразвивающей программы в области**  
**музыкального искусства «Клавишный синтезатор»**  
**2022- 2023 учебный год**

г. Ельня

2022 г.

**Пояснительная записка к учебному плану  
дополнительной общеразвивающей программы в области  
музыкального искусства «Клавишный синтезатор»  
Срок обучения –3 – 4 года  
(возраст 13-17 лет)**

**Пояснительная записка**

Учебный план МБУ ДО ДМШ г. Ельни по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Клавишный синтезатор» разработан в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Министерством культуры РФ и зарегистрированных письмом Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-32/16-ГИ, а также локальных актов и Уставом МБУ ДО ДМШ г. Ельни.

Учебный план позволяет создать реальные условия эффективного развития и обучения детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования, требующего знаний, умений и навыков данной программы.

Учебный план соответствует основным целям образовательного учреждения, структура и содержание плана ориентированы на творческое развитие обучающихся. Учебный план имеет необходимое кадровое и учебно-методическое обеспечение.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Клавишный синтезатор» и отражает структуру данной образовательной программы, в части: наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой рассчитан на мелкогрупповую и групповую работу. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся без учета времени, предусмотренного на участие обучающихся в творческой и культурно – просветительской деятельности школы) не превышает 5 часов в неделю.

Учебный план программы содержит следующие предметные области (далее – ПО):

**- ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки**

**- ПО.02. Учебные предметы историко – теоретической подготовки**

**Раздел: Аттестация** промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, состоящие из учебных предметов.

**Обязательная часть** программы представлена следующими предметами:

1. Основы музыкального исполнительства (клавишный синтезатор)
2. Музицирование
3. Концертмейстерский класс
4. Сольфеджио





А.03. 00	Аттестация	Годовой объем в неделях								
		9					2	2	2	3
ПА.03. 01	Промежуточная	9					2	2	2	3
ИА.03. 02	Итоговая аттестация	1								1
ИА.03. 02.01	Исполнение программы на музыкальном инструменте	0,5								0,5
ИА.03. 02.02	Сольфеджио	0,5								0,5

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Основы музыкального исполнительства – по 1,5 часа в неделю; Музыцирование - по 1,5 часа; Концертмейстерский класс – по 1,5 часу в неделю; Сольфеджио по 1,5 часа; Беседы о музыке – по 1,5 часа в неделю.