

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ
Г. ЕЛЬНИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБУ ДО ДМШ г. Ельни)
216330 Смоленская область, г. Ельня, ул. Пролетарская, дом 46а
Тел/ факс: 8-481-46 - 4-27-49

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДМШ г. Ельни
Е. М. Ворфоломеева
на основании решения педагогического совета №1
«30» августа 2022г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Дополнительной общеразвивающей программы в области
музыкального искусства «Народные инструменты»
2022- 2023 учебный год

г. Ельня

2022 г.

**Пояснительная записка к учебному плану
дополнительной общеразвивающей программы в области
музыкального искусства «Народные инструменты»
Срок обучения –3 – 4 года
(возраст 6-12 лет и 13 – 17 лет)**

Пояснительная записка

Учебный план МБУ ДО ДМШ г. Ельни по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработан в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Министерством культуры РФ и зарегистрированных письмом Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-32/16-ГИ, а также локальных актов и Уставом МБУ ДО ДМШ г. Ельни.

Учебный план позволяет создать реальные условия эффективного развития и обучения детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования, требующего знаний, умений и навыков данной программы.

Учебный план соответствует основным целям образовательного учреждения, структура и содержание плана ориентированы на творческое развитие обучающихся. Учебный план имеет необходимое кадровое и учебно-методическое обеспечение.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и отражает структуру данной образовательной программы, в части: наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой рассчитан на мелкогрупповую и групповую работу. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся без учета времени, предусмотренного на участие обучающихся в творческой и культурно – просветительской деятельности школы) не превышает 5 часов в неделю.

Учебный план программы содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

- ПО.02. Учебные предметы историко – теоретической подготовки

Раздел: Аттестация промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, состоящие из учебных предметов.

Обязательная часть программы представлена следующими предметами:

Возраст 6 – 12 лет

1. Основы музыкального исполнительства (клавишные и струнные инструменты)
2. Музицирование

ПО.01. УП.01	Основы музыкального исполнительства (клавишные и струнные инструменты)	140	I/II, I/IV, III/IV IV/III	350	240	140			140	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							
ПО.01. УП.02	Муцирование	105	II/II III/II	262,5	157,5	105			105	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							
ПО.01. УП.03	Ансамбль	35	IV/III	87,5	52,5	35			35																																		
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	140		612,5	367,5			245																																			
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	140	II/II III/II III/IV IV/IV	350	210	140		140		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						
ПО.02. УП.02	Беседы о музыке	105	III/II IV/III	262,5	157,5	105		105							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям										3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					
Максимальная нагрузка по двум предметным областям										7,5				10				10				10																					
Количество контрольных уроков, зачетов, по двум предметным областям													14																														
В.00	Учебный предмет по выбору			350	210			140																																			
В.01. УП.01	Оркестр	70	II/IV	175	105	70	70			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						
В.01. УП.02	Дополнительный инструмент	70	IV/II	175	105	70	70																				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору														665	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5				
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору														1662,5	10				12,5				12,5				12,5																
А.03. 00	Аттестация	Годовой объем в неделях																																									
ПА.03. 01	Промежуточная	9								2				2				2				3																					
ПА.03. 02	Итоговая аттестация	1																																				1					
ПА.03. 02.01	Исполнение программы на музыкальном инструменте	0,5																																				0,5					
ПА.03. 02.02	Сольфеджио	0,5																																			0,5						

Примечание к учебному плану

1. При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
2. При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства для обучающихся 13-17 лет могут использоваться различные варианты учебных планов, исходя из интересов как обучающегося, так и пожеланий родителей (законных представителей).
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Основы музыкального исполнительства – по 1,5 часа в неделю; Муцирование - - по 1,5 часа; Ансамбль – по 1,5 часу в неделю; Сольфеджио по 1,5 часа; Слушание музыки – по 1,5 часа, - Беседы о музыке – по 1,5 часа в неделю. (возраст 13 – 17 лет)