

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ
Г. ЕЛЬНИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБУ ДО ДМШ г. ЕЛЬНИ)
216330 Смоленская область, г. Ельня, ул. Пролетарская, дом 46а
Тел/ факс: 8-481-46 - 4-27-49



Утверждаю
Директор МБУ ДО ДМШ г. Ельни
М. Ворфоломеева
«30» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЛЕПКА**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»
срок обучения 8 лет

г. Ельня
2022 г.

ОДОБРЕНО:

Методическим советом МБУ ДО ДМШ г. Ельни
«30» августа 2022г.

Рабочая программа учебного предмета ЛЕПКА разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства (далее ФГТ) «Живопись»

Организация разработчик: МБУ ДО ДМШ г. Ельни

Разработчики:

Трубникова Г. А. – преподаватель МБУ ДО ДМШ г. Ельни

Рецензенты: Ворфоломеева Е.М., преподаватель МБУ ДО ДМШ г. Ельни

Рекомендована: к применению в учебном процессе МБУ ДО ДМШ г. Ельни
«30» августа 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2.	СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5.	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
6.	ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
7.	ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ ИЛИ МАТЕРИАЛЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛЕПКА:

1.1. Область применения программы:

Учебный предмет является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

1.2. Рабочая программа учебного предмета может быть использована в учебном процессе детской музыкальной школы г. Ельни.

1.3. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства: учебные предметы Художественное творчество, обязательная часть. Предмет изучается в 1 - 3 классах.

Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета.

Цель предмета:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи предмета:

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).

- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

- оборудование и пластические материалы.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

- передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- работать с натуры и по памяти;

- применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

- применять конструктивные и пластические способы лепки.

В результате освоения предмета обучающийся должен владеть:

- профессиональной терминологией;

- различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства.

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛЕПКА.

2.1. Объем учебного предмета в часах и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	294
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	196
В том числе:	

2.4. Тематический план и содержание учебного ЛЕПКА:

Наименование темы	Содержание учебного материала
Тема 1. Материалы и инструменты	Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «новогодний носок», «колпак волшебника», «пластилиновая мозаика». Выполнение композиции из сплюснутых шариков: «бабочки», «рыбка». Выполнение плоской композиции из жгутиков: «барашек», «дерево», «букет цветов». Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «часы», «домик», «машинка».
Тема 2. Пластилиновая живопись	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное», «игрушка». Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос», «Летний луг». Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Карандашница», «Декорированная вазочка».
Тема 3. Пластилиновая аппликация	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка», «Аквариум». «Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка». Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».
Тема 4. Пластические фактуры. Фактуры в пластилиновой композиции.	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур. Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др. Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес». Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в композициях. Композиция «Замороженное оконце». Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур. Творческая работа «Пенек с грибами». «Морские камешки».
Тема 5. Полуобъемные изображения	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др. Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество». Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.

<p>Тема 6. Объемные формы</p>	<p>Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Робот», «Ракета», «Трансформер (бакуган)». Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение композиции «Новогодняя елка». Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик, пугало огородное и др. Объемная композиция на тему: «Овощная семейка». Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Кошки», «Животные севера и юга». Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека. Коллективная творческая работа «Ноев ковчег». «Геометрическая пирамидка». Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида). Шахматное королевство. Лепка с натуры. Использование чуел птиц и животных. Творческая работа «Басни», «Птичий двор». Работа с каркасом. Динозавр, лошадка, ослик, обезьяна, жираф. Человек. Фигура в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др. Человек и животное. «Хозяин и его животное», «охота», «цирк». Коллективная работа: «Пираты», «Каникулы», «Путешествие во времени», «Виртуальный мир» и др.</p>
<p>Тема 7. Соленое тесто</p>	<p>Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Полуобъемная композиция «цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши. «Театральная кукла».</p>
<p>Тема 8. Пластилиновая композиция</p>	<p>«Изразец». Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин». Изготовление магнита на тему: «Времена года». Тематический натюрморт из нескольких предметов. Композиция - панорама «Замок. Рыцарский турнир».</p>
<p>Тема 9. Коллаж. Композиция из пластилина и декоративных материалов</p>	<p>Коллаж «Морские сокровища». Декоративное панно «Слово-образ». Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа). Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Паук с паутиной», «Муравейник». Изделие «Волшебное зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.</p>
<p>Тема 10. Полимерная глина</p>	<p>Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы - колокольчик, бабочка и др.). Изготовление украшений, брелоков, шкатулки фокусника, рамочки для фото. Изготовление магнитов. Тема: продукты питания, инициалы, цветы и др.</p>
<p>Тема 11. Лепка из глины</p>	<p>Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки. Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. Тематическое панно с подвесками «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛЕПКА

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:
Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета для групповых (мелкогрупповых) занятий, площадь на одного учащегося не менее 2 кв.м.

Оборудование учебного кабинета:

Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

Наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации,

Демонстрационные: муляжи, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи

- 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная учебная литература:

1. В. Б. Косминская, Н. Б. Халезова. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. Москва, Просвещение, 1981 г.
2. Журнал «Творчество». Москва, Советский художник, 1987 г. (выпуски за 1987, 1988 годы)
3. Горичева В. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» (пособие). 1998 г., Академия К.

Дополнительная учебная литература:

1. Журнал «Юный художник». 1990 – 1993гг. Москва
2. Журнал «Искусство в школе». 2004 – 2012 гг., Москва
3. Кузин В. «Наброски и зарисовки» (пособие). 1970 г., Москва, Просвещение

Учебно-методическая литература:

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004. с.66-74
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
4. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. – 8 в. н.э. – М.: Искусство, 1977
6. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – М., 1998
7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004
8. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
9. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29
10. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
11. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15
12. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. – М.: «Агар», 1998. с. 179-184

13. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004. с. 8-20
14. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. -1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25
15. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
16. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник./Пер. с англ. П.А.Самсонова – Минск, 2003, с.31, 36, 56
17. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980
18. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. – М.: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
19. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
20. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17
21. Сокольников Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250
22. Федотов Г.Я. Русская печь. – М.: Изд-во Эксмо, 2003, с. 140-144
23. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000 с.51-56
24. И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990

Интернет-ресурсы:

1. <http://festival.1september.ru>
2. <http://pedagogic.ru/books>
3. <http://glin.teploruk.ru/>
4. http://www.kalinkapolinka.ru/publ/master_klassy/2
5. <http://www.livemaster.ru> > Журнал > Мастер-Классы
6. <http://liveinternet.ru/users/dispepsia/rubric/3745489/>
7. <http://bibliotekar.ru>>Энциклопедия искусства
8. <http://twirpx.com>>Файлы>Искусство>Словари и энциклопедии

3.3. Педагогические условия и средства реализации учебного предмета:

- форма реализации: групповой (мелкогрупповой) урок;
- типы уроков:
 - урок – изучение нового материала;
 - урок совершенствования знаний, умений и навыков;
 - урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
 - комбинированный урок;
 - урок контроля умений и навыков.
- виды уроков:
 - урок – сообщение новых знаний;
 - урок – закрепление знаний;
 - урок – повторение знаний;
 - урок – игра;
 - урок – исследование;
 - проверка знаний.
- методы обучения:

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- 1) словесные, наглядные, практические;
- 2) индуктивные, дедуктивные;
- 3) репродуктивные, проблемно-поисковые;
- 4) самостоятельные, несамостоятельные.

- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- 1) стимулирование и мотивация интереса к учению;
- 2) стимулирование долга и ответственности в учении.

- методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- 1) контроля, самоконтроля, самоанализа.

• педагогические технологии обучения:

- традиционные: объяснительно-иллюстративные технологии;
- педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса: педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология;
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся: игровые технологии.

• принципы обучения:

- научности обучения;
- связи теории с практикой;
- системности;
- сознательности и активности в обучении;
- личностно-ориентированный подход;
- принцип наглядности;
- доступность обучения;
- принцип прочности усвоения знаний, умений, навыков.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

4.1. В процессе изучения учебного предмета используются следующие формы контроля:

- текущий;
- промежуточный.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса. Основными формами текущего контроля являются: контрольный урок, а также выставка творческих работ. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Промежуточный контроль проводится в форме творческих просмотров работ обучающихся.

5. ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Усвоенные знания, усвоенные умения и навыки	Основные показатели результатов освоения предмета
Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на художественно – эстетическое развитие личности обучающегося, художественного вкуса, раскрытие творческого потенциала	Приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира. Формирование умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач Приобретение навыка анализа цветового строя произведений живописи Приобретение навыка работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами
Навык самостоятельной работы	Формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены Самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла
Освоение профессиональной терминологии	Знание терминологии изобразительного искусства Умение применять их на практике
Сформированные общекультурные компетенции	Основные показатели результатов
Интерес к художественному и музыкальному искусствам.	Посещение концертов, выставок, спектаклей. Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей музыкальных произведений и театральных постановок.
Устойчивый интерес к творческой деятельности.	Сформированное желание развивать свои творческие способности, заниматься разными видами искусств.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ.

Знания, умения, навыки	Год обучения	Показатели и критерии оценивания
Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на художественно – эстетическое развитие личности обучающегося, художественного вкуса, раскрытие творческого потенциала	1-2	Умение работать с различными материалами различных техниках; Умение моделировать форму сложных предметов тоном
	3	Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности
Навык самостоятельной работы	1-2	Самостоятельно использовать основные техники и материалы

