

Методическая разработка

по теме: «Путешествие в страну шумовых инструментов» с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Преподаватель: Романенкова Н.М.

Дата проведения: 18.04.2023г.

Предмет: Слушание музыки

Тема занятия: «Путешествие в страну шумовых инструментов»

Форма проведения занятия: открытый урок

Тип урока: комбинированный

Продолжительность занятия: 40 минут

Место проведения занятия: г. Ельня, МБУ ДО ДМШ г. Ельни

Цель занятия:

Ознакомление с шумовыми инструментами, формирование навыков игры на шумовых инструментах.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать интерес к музыке.
- На практических примерах познакомить с различными способами извлечения звуков.
- Обобщить и углубить жизненные представления детей об уже известных музыкальных инструментах.
- Учить различать шумовые инструменты, ритмично играть.

Развивающие:

- Развивать музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма, память).
- Способствовать развитию образного и творческого потенциала детей через игровую импровизацию.
- В ходе совместной деятельности развивать умение сотрудничать друг с другом.

- Способствовать развитию у детей синтеза двигательных, зрительных и слуховых навыков.

Воспитательные:

- Воспитывать в детях организованность, работоспособность, самостоятельность.

- Расширять музыкальный и жизненный кругозор учащихся, формировать основы музыкальной культуры и музыкального вкуса.

- Воспитывать в детях эстетический вкус посредством музыкальных образов и слуховых впечатлений.

Учебное оборудование (оснащение) занятия: деревянные ложки, бубен, трещотки, деревянная коробочка, рубель, металлофон, бубенцы, треугольник, маракасы, экран, проектор, фортепиано.

Методы и приемы обучения:

1. Словесный
2. Наглядный
3. Практический

Формы и методы контроля: индивидуальный, фронтальный

Методическое обеспечение:

1. Арсенина Е.Н. музыкальные занятия. По программе «От рождения до школы». Волгоград: Учитель, 2013.

2. Арсенина Е.Н. музыкальные занятия. Старшая группа. По программе «От рождения до школы». Волгоград: Учитель, 2013.

3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2012.

4. Геллер Е.А. Детский шумовой оркестр. Выпуск 1,2. Изд-во: Дом Фаина, 2011.

5. Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста – С-Пб.: Детство-Пресс, 2013.

6. Рытов Д.А. Русская ложка. Программа – энциклопедия. Учебно-методическое пособие – С-Пб.: Композитор, 2011.

Хронокарта занятия:

- 1 этап. Организационный. 5 минут
- 2 этап. Знакомство с шумовыми инструментами. 25 минут
- 3 этап. Коллективное исполнение. Рефлексия. Домашнее задание. 10 минут.

Ход урока:

1 этап урока:

Музыкальное приветствие (Преподаватель): «Здравствуйте, ребята!»

Посмотрите какие у нас инструменты. Это шумовые народные инструменты. Шумовые, потому что они шумят. Народные, потому что их придумали люди.

Давайте пропоем свое имя и простучим на любом из представленных инструментов: «Меня зовут Наталья Михайловна! – А как тебя зовут?»

(Исполняет преподаватель под аккомпанемент концертмейстера).

Ответы детей с игрой на любом шумовом инструменте (По-ли-на, Ли-за и т.д.....). Под аккомпанемент концертмейстера.

2 этап урока:

Очень давно людям захотелось извлекать звуки из подручных материалов, например, из дерева.

Барaban – корпус деревянный, обтянутый с двух сторон кожей. Формы разные. Играют палочками, руками.

Игра «Фруктовая полька» (дети называют фрукты и отстукивают ритм: ки-ви, ли-мон, а-пель-син, манн-да-рин, я-бло-ко, сли-ва, ви-ног-рад, пер-сик, а-на-нас, гру-ша и т.д.....).

Бубен – ударный инструмент, по нему ударяем, а он нам отвечает своим звонким звучанием. **Видео – бубны.**

Маракас – древнейший музыкальный инструмент, похож на шар с ручкой, наполненный камешками.

Игра «Эхо» (преподаватель задает ритм, а ученик повторяет этот ритм 3 раза, все тише и тише).

Трещотки называются так, потому что издают звук, напоминающий треск, ею можно отпугнуть с огорода ворон, собак. Это ударный инструмент

Звучит песня «Чудо балалайка» З. Роот с аккомпанементом на трещетках. Исполняет Раушенбергер Ксения. Концертмейстер Плис Е.Н.

Ложки – деревянные инструменты, играют, на них спинками, горбинками, ложками стучат. **Видео ложкарей.**

Металлофон – набор металлических пластинок. Сейчас мы его услышим в оркестре.

Оркестр - это много музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах. Бывает много оркестров – симфонический, народный, эстрадный. Но если музыканты играют на шумовых инструментах, такой оркестр называют «Оркестром шумовых народных инструментов».

Видео: оркестр «Веселые музыканты» А. Филипенко «Озорная полька»

3 этап урока:

Коллективное исполнение. Рефлексия. Домашнее задание.

Сейчас вы будете играть в оркестре.

Правила игры в оркестре:

1. Сценическая маска – Улыбка музыканта.
2. Смотреть на дирижера.
3. Слушать друг друга.
4. Играть в такт музыке.

Предлагаю всем вместе, аккомпанируя на шумовых инструментах, исполнить русскую народную песню **«Калинка»**.

Каждый ребенок выбирает себе инструмент и играет на нем. Это треугольники, бубны, маракасы, трещотки, металлофоны (Дети играют, глядя на дирижера, показывающего вступление каждого инструмента).
Концертмейстер Плис Е.Н.

Предлагаю всем вместе, аккомпанируя на шумовых инструментах исполнить **«Вальс - шутку» Д. Шостаковича**.

Каждый ребенок выбирает себе инструмент и играет на нем. Это колокольчики, треугольники, металлофоны, бубны, маракасы. (Дети играют, глядя на дирижера, показывающего вступление каждого инструмента).
Концертмейстер Плис Е.Н.

Итог. Наш урок подошел к завершению. Сегодня вы познакомились с шумовыми инструментами. Узнали историю возникновения шумовых инструментов. А что нового для себя вы узнали и что понравилось на уроке?

Ответы детей: роль дирижера в оркестре, что такое оркестр, почему шумовые инструменты назвали шумовыми, называют шумовые инструменты.

Преподаватель предлагает дома попробовать сделать самостоятельно шумовой инструмент из крупы и капсулы из киндер-сюрприза.

До новых встреч!