

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ  
Г. ЕЛЬНИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
(МБУ ДО ДМШ г. ЕЛЬНИ)  
216330 Смоленская область, г. Ельня, ул. Пролетарская, дом 46а  
Тел/ факс: 8-481-46 - 4-27-49**

---



Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДМШ г. Ельни  
Е.М. Ворфоломеева  
30 августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства «Живопись»  
срок обучения 8 лет

г. Ельня  
2022 г.

ОДОБРЕНО:

Методическим советом МБУ ДО ДМШ г. Ельни  
«30» августа 2022г.

Рабочая программа учебного предмета БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства (далее ФГТ) «Живопись»

Организация разработчик: МБУ ДО ДМШ г. Ельни

Разработчики:

Трубникова Г. А. – преподаватель МБУ ДО ДМШ г. Ельни

Рецензенты: Ворфоломеева Е.М., преподаватель МБУ ДО ДМШ г. Ельни

Рекомендована: к применению в учебном процессе МБУ ДО ДМШ г. Ельни  
«30» августа 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2.	СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5.	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
6.	ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
7.	ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ ИЛИ МАТЕРИАЛЫ

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

- 1.1. Область применения программы:  
Учебный предмет является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
- 1.2. Рабочая программа учебного предмета может быть использована в учебном процессе детской музыкальной школы г. Ельни.
- 1.3. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства: учебные предметы История искусств, обязательная часть. Предмет изучается в 1 - 3 классах.

Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета.

### Цель предмета:

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

### Задачи предмета:

- развитие навыков восприятия искусства.
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- формирование навыков восприятия художественного образа.
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- обучение специальной терминологии искусства.
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

### В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- особенности языка различных видов искусства;
- об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

### В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- анализировать произведения искусства;
- воспринимать художественные образы.

### В результате освоения предмета обучающийся должен владеть:

- профессиональной терминологией;
- основами самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства.

## 2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ.

- 2.1. Объем учебного предмета в часах и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	147
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	98
В том числе:	
Практические занятия	92





Сохранение и приумножение культурного наследия																			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>31</b>				17		14												
В том числе:																			
Практические занятия	<b>30</b>				16		14												
Контрольные уроки и др.	<b>1</b>				1		1												
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>15</b>				8,5		6,5												

2.4. Тематический план и содержание учебного предмета БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ:

Наименование темы	Содержание учебного материала
Тема 1. Виды искусства	Знакомство с пространственными, динамическими, синтетическими видами искусства. Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства».
Тема 2. Пространственные (пластические) виды искусства	Изобразительное искусство и его виды. Графика и живопись как виды изобразительного искусства. Скульптура как вид изобразительного искусства. Архитектура как вид изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства. Назначение, стилевые особенности, материалы и инструменты. Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества. Термины – пространственные виды искусства, архитектура, живопись, декоративно-прикладное искусство
Тема 3. Динамические (временные) виды искусства	Литература как вид искусства. Литературные жанры. Литература и музыка. Литература и изобразительное искусства. Литература и театр (кино). Музыка как вид искусства. Музыкальные инструменты. Музыкальные направления и стили.
Тема 4. Синтетические (зрелищные) виды искусства	Хореография. Танец и виды танцевального искусства. Композиция и хореография. Актерское мастерство. Профессии в области хореографии. Известные представители. Искусство театра – история появления театра как самостоятельного вида искусства. Выразительные средства театрального искусства. «Детский театр». Искусство кинематографа – история возникновения и развития. Детское кино. Детские телепередачи. Театр и кино. Профессии в кинематографе.

<p>Тема 5. Язык изобразительного искусства</p>	<p>Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы. Виды изображений в картине и их стилевые особенности. Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др.</p> <p>Выразительные средства графики. Искусство рисунка. Язык живописи.</p> <p>Знакомство с понятиями: композиция, цвет, силуэт, колорит, контур, тон.</p> <p>Знакомство с техникой работы с цветом: акварель, гуашь, пастель, масляные краски.</p> <p>Знакомство с терминами: диорама, панорама, репродукция, пленэр.</p>
<p>Тема 6. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.</p>	<p>Значение искусства в жизни современного человека. История развития искусства костюма. Искусство и реклама. Искусство дизайна. Ландшафтный дизайн.</p> <p>Музеи. Виды музеев. Знакомство с терминами: выставочное пространство, экскурсия, коллекционирование.</p> <p>Библиотека и ее виды. Правила пользования. Работа с книгой, журналом. Энциклопедия как вид книги. Интернет как информационный ресурс.</p> <p>Русский язык, культура речи. Современная детская литература. Современное музыкальное пространство.</p> <p>Объекты культуры и искусства. Культурное наследие и его хранение.</p>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ:

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета для групповых (мелкогрупповых) занятий, площадь на одного учащегося не менее 2 кв.м.

##### Оборудование учебного кабинета:

- специальная мебель и приспособления;
- учебные пособия.

В кабинете должны быть представлены:

##### 1) плоскостные наглядные пособия:

- настенные исторические карты;
- демонстрационные картины и таблицы;
- раздаточные наглядные пособия;
- аппликации.

##### 2) объемные наглядные пособия:

- модели;
- макеты.

Кабинет должен иметь:

- набор кинофильмов и кинофрагментов;
- видеофильмы (документальные).

Особая часть кабинета – дидактические раздаточные материалы:

- карточки для получения конструктивных ответов;
- карточки-тесты;
- демонстрационные карточки;

Технические средства: ноутбук, магнитофон, мультимедиа.

- 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### **Основная учебная литература:**

1. М. Андреева, А. Антонова, О. Дмитриева Рассказы о трех искусствах (очерки). Ленинград. Детская литература, 1975 год
2. Древний Восток (пособие). Москва, Министерство просвещения РФ, 1961 г.
3. Живопись. Москва, Астрень, АСТ 2001г.
4. Из глубины веков. Москва. Молодая гвардия, 1985 г.
5. Рассказы о художниках для детей. Москва, издательство «Белый город», 2001 г.
6. Александро – Невский Новодеревенский район. 2004 г., Москва, ПАНЪИНТЕР
7. Кадомский винец, 2004 г., Рязань
8. Музей – заповедник Рязанский кремль, 2006 г., Рязань

#### **Дополнительная учебная литература:**

1. Блейк В. «Начинаем рисовать», 2003 г. Минск, Попурри
2. Косминская В. «Основы изобразительного искусства». 1970 г. Москва, Просвещение
3. Журнал «Искусство в школе». 2004 – 2012 гг., Москва

#### **Учебно-методическая литература:**

1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005
3. Издательская группа Паррамон Эдиссионис. Все о технике: Иллюстрация. – АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2002
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008
5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004
6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997
7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990
8. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
9. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997
10. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
11. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009
12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
13. Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998
14. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма – Пресс», 2002

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://books.imhonet.ru>element/122664/>
2. <http://kultura.mos.ru>Сервисы>Поиск книг>520034.html>
3. <http://books.academic.ru>book.nsf...Беседыобискусстве>
4. <http://staroeradio.ru>
5. <http://festival.1september.ru>Тема урока Виды искусства>
6. <http://pedagogic.ru>books>

7. <http://teatr.scaena.ru>
8. <http://liveinternet.ru/users/dispepsia/rubric/3745489/>
9. <http://bibliotekar.ru>Энциклопедия искусства
10. <http://twirpx.com>ФайлыИскусствоСловари и энциклопедии

### 3.3. Педагогические условия и средства реализации учебного предмета:

- форма реализации: групповой (мелкогрупповой) урок;
- типы уроков:
  - урок – изучение нового материала;
  - урок совершенствования знаний, умений и навыков;
  - урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
  - комбинированный урок;
  - урок контроля умений и навыков.
- виды уроков:
  - урок – сообщение новых знаний;
  - урок – закрепление знаний;
  - урок – повторение знаний;
  - урок – игра;
  - урок – исследование;
  - проверка знаний.
- методы обучения:
  - методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:
    - 1) словесные, наглядные, практические;
    - 2) индуктивные, дедуктивные;
    - 3) репродуктивные, проблемно-поисковые;
    - 4) самостоятельные, несамостоятельные.
  - методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:
    - 1) стимулирование и мотивация интереса к учению;
    - 2) стимулирование долга и ответственности в учении.
  - методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:
    - 1) контроля, самоконтроля, самоанализа.
- педагогические технологии обучения:
  - традиционные: объяснительно-иллюстративные технологии;
  - педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса: педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология;
  - педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся: игровые технологии.
- принципы обучения:
  - научности обучения;

- связи теории с практикой;
- системности;
- сознательности и активности в обучении;
- личностно-ориентированный подход;
- принцип наглядности;
- доступность обучения;
- принцип прочности усвоения знаний, умений, навыков.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

4.1. В процессе изучения учебного предмета используются следующие формы контроля:

- текущий;
- промежуточный.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса. Основными формами текущего контроля являются: контрольный урок.

Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

#### **5. ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

<b>Усвоенные знания, усвоенные умения и навыки</b>	<b>Основные показатели результатов освоения предмета</b>
Формирование первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.	Развитие навыков восприятия искусства. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. Формирование навыков восприятия художественного образа. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства
Навык самостоятельной работы с учебным материалом	Умение самостоятельно грамотно анализировать произведение искусства, определить его жанр и стиль, воспринимать художественные образы.
Освоение специальной терминологии искусства	Знакомство с особенностями языка различных видов искусства. Обучение специальной терминологии искусства.
<b>Сформированные общекультурные компетенции</b>	<b>Основные показатели результатов</b>
Интерес к музыкальному искусству.	Посещение концертов, выставок, спектаклей. Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей музыкальных произведений и театральных постановок.
Устойчивый интерес к творческой	Сформированное желание развивать свои


