

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ
Г. ЕЛЬНИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБУ ДО ДМШ г. ЕЛЬНИ)
216330 Смоленская область, г. Ельня, ул. Пролетарская, дом 46а
Тел/ факс: 8-481-46 - 4-27-49**



Утверждаю
Директор МБУ ДО ДМШ г. Ельни
М. Ворфоломеева
30 августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ**
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»
срок обучения 8 лет

г. Ельня
2022 г.

ОДОБРЕНО:

Методическим советом МБУ ДО ДМШ г. Ельни
«30» августа 2022г.

Рабочая программа учебного предмета **ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ** разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства (далее ФГТ) «Живопись»

Организация разработчик: МБУ ДО ДМШ г. Ельни

Разработчик:

Трубникова Г. А. – преподаватель МБУ ДО ДМШ г. Ельни

Рецензент: Ворфоломеева Е.М., преподаватель МБУ ДО ДМШ г. Ельни

Рекомендована: к применению в учебном процессе МБУ ДО ДМШ г. Ельни
«30» августа 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2.	СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5.	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
6.	ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
7.	ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ ИЛИ МАТЕРИАЛЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ

1.1. Область применения программы:

Учебный предмет является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

1.2. Рабочая программа учебного предмета может быть использована в учебном процессе детской музыкальной школы г. Ельни.

1.3. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства: учебные предметы Художественное творчество, обязательная часть. Предмет изучается в 1 - 3 классах.

Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета.

Цель предмета:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

- формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи предмета:

- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).

- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

- формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

- приобретение детьми опыта творческой деятельности, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- различные виды изобразительного искусства;

- основные жанры изобразительного искусства;

- основы цветоведения;

- основные выразительные средства изобразительного искусства;

- основные формальные элементы композиции: принцип трех компетентностей, силуэт, ритм, пластический контраст, соразмерность, центричность - децентричность, статика - динамика, симметрия - асимметрия;

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- работать с различными материалами;

- выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

- организовывать плоскости листа, находить композиционное решение изображения;

- передавать формы, характер предмета

- понимать выразительность цветового и композиционного решения.

В результате освоения предмета обучающийся должен владеть:

2.4. Тематический план и содержание учебного предмета **ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ:**

Наименование темы	Содержание учебного материала
Тема 1. Графика (1 год обучения)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Многообразие линий в природе. 2. Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна. 3. Выразительные возможности цветных карандашей. 4. Техника работы пастелью. 5. Орнамент. Виды орнамента. Декорирование конкретной формы. 6. Кляксография. 7. Пушистые образы. Домашние животные. 8. Фактуры.
Тема 2. Цветоведение (1 год обучения)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческое задание «Чем и как рисует художник». 2. Цветовой спектр. Основные и составные цвета. Цветовые растяжки. 3. Теплые и холодные цвета. 4. Техники работы акварелью - «вливание цвета в цвет», «мазками», «по - сырому» на мятой бумаге, «сухая кисть». 5. Многообразие оттенков серого цвета. 6. Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков. 7. Творческое задание «Портрет мамы». 8. Смешанная техника. 4 стихии.
Тема 3. Графика (2 год обучения)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Противостояние линии. Характерные особенности линий. 2. Работа с геометрическими формами. Применение тона. 3. Стилизация. Преобразование геометризированной формы в пластичную. 4. Абстракция. Преобразование пластической формы в геометризованную. 5. Текстура. 6. Ритм. Простой, усложненный. 7. Симметрия. Пятно. 8. Асимметрия. 9. Линия горизонта. Плановость. 10. Техника работы фломастерами. 11. Буквица. «Веселая азбука».
Тема 4. Цветоведение (2 год обучения)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Большой цветовой круг. Названия цветов большого цветового круга. «Тепло холодность» цвета. 2. Нюансы. Многообразие оттенков цвета. 3. Контрасты. Контрастные пары цветов. 4. Цвет в тоне. 5. Ахроматические цвета. 6. Локальный цвет и его оттенки. 7. Плановость. Выделение композиционного центра посредством цвета. Доминанта, акцент. 8. Условный объем. Освещенность предметов. 9. Изучение нетрадиционных живописных приемов.
Тема 5. Графика (3 год обучения)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Равновесие. 2. Статика. Динамика.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Силуэт. 4. Шахматный прием в декоративной графике. 5. Перспектива. 6. Пластика животных. 7. Работа фломастерами (цветными карандашами). 8. Пластика человека.
Тема 6. Цветоведение (3 год обучения)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Локальный цвет и его оттенки. 2. Тональные контрасты. Темное на светлом, светлое на темном. 3. Колорит. Ньюансные или контрастные гармонии. 4. Цветовые гармонии в пределах 2-3 цветов. 5. Смешанная техника. 6. Цвет в музыке. 7. Психология цвета.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:
Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета для групповых (мелкогрупповых) занятий, площадь на одного учащегося не менее 2 кв.м.

Оборудование учебного кабинета:

Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

Наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации,

Демонстрационные: муляжи, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи

- 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная учебная литература:

1. А. Барщ. наброски и зарисовки. Москва, 1970 г.
2. В. Ватагье. Изображение животных. Москва, 1957 г.
3. А. Дийнеке. Учись рисовать, Москва, 1961 г.
4. А. Сергеев. Учебный натюрморт. Москва, 1955 г.
5. А. Хитров, Т. Катуркин, Е. Алексеева. Учебный рисунок. Москва, 1953 г.
6. Школа изобразительного искусства. Сборник в 10 – ти выпусках. Москва, 1960 – 1988 гг.
7. В. Кузин. наброски и зарисовки. Пособие для учителя. Москва, Просвещение, 1970 г.

Дополнительная учебная литература:

1. Журнал «Юный художник». 1990 – 1993гг. Москва
2. Журнал «Искусство в школе». 2004 – 2012 гг., Москва
3. В. Б. Косминская, Н. Б. Халезова. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. Москва, Просвещение, 1981 г
4. Н. Н. Ростовцев. Академический рисунок. Курс лекций. Москва, Просвещение, 1973 г.

5. Акварель. Москва, Астрель, АСТ, 2004 г.

6. Кузин В. «Наброски и зарисовки» (пособие). 1970 г., Москва, Просвещение

Учебно-методическая литература:

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991

3. Горяева Н.А. первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991

4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1989

5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996

6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983

7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение, 1971

8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998

9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985

10. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985

11. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. – М.: Просвещение, 1977

12. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982

13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008

14. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1985

15. Щерблякин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990

Интернет-ресурсы:

1. <http://books.imhonet.ru/element/122664/>

2. <http://kultura.mos.ru/Сервисы/Поиск книг/520034.html>

3. <http://books.academic.ru/book.nsf...Беседыобискусстве>

4. <http://staroeradio.ru>

5. <http://festival.1september.ru/Тема урока Виды искусства>

6. <http://pedagogic.ru/books>

7. <http://liveinternet.ru/users/dispepsia/rubric/3745489/>

8. <http://bibliotekar.ru/Энциклопедияискусства>

9. <http://twirpx.com/Файлы/Искусство/Словари и энциклопедии>

3.3. Педагогические условия и средства реализации учебного предмета:

- форма реализации: групповой (мелкогрупповой) урок;
- типы уроков:
 - урок – изучение нового материала;
 - урок совершенствования знаний, умений и навыков;

- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

- виды уроков:

- урок – сообщение новых знаний;
- урок – закрепление знаний;
- урок – повторение знаний;
- урок – игра;
- урок – исследование;
- проверка знаний.

- методы обучения:

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- 1) словесные, наглядные, практические;
- 2) индуктивные, дедуктивные;
- 3) репродуктивные, проблемно-поисковые;
- 4) самостоятельные, несамостоятельные.

- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- 1) стимулирование и мотивация интереса к учению;
- 2) стимулирование долга и ответственности в учении.

- методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- 1) контроля, самоконтроля, самоанализа.

- педагогические технологии обучения:

- традиционные: объяснительно-иллюстративные технологии;
- педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса: педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология;
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся: игровые технологии.

- принципы обучения:

- научности обучения;
- связи теории с практикой;
- системности;
- сознательности и активности в обучении;
- личностно-ориентированный подход;
- принцип наглядности;
- доступность обучения;
- принцип прочности усвоения знаний, умений, навыков.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

4.1. В процессе изучения учебного предмета используются следующие формы контроля:

- текущий;
- промежуточный.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса. Основными формами текущего контроля являются: контрольный урок.

Промежуточный контроль проводится в форме просмотров работ учащихся

5. ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Усвоенные знания, усвоенные умения и навыки	Основные показатели результатов освоения предмета
Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на художественно – эстетическое развитие личности обучающегося, художественного вкуса, раскрытие творческого потенциала	Приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира. Формирование умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач Приобретение навыка анализа цветового строя произведений живописи Приобретение навыка работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами
Навык самостоятельной работы	Формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены Самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла
Освоение профессиональной терминологии	Знание терминологии изобразительного искусства Умение применять их на практике
Сформированные общекультурные компетенции	Основные показатели результатов
Интерес к художественному и музыкальному искусствам.	Посещение концертов, выставок, спектаклей. Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей музыкальных произведений и театральных постановок.
Устойчивый интерес к творческой деятельности.	Сформированное желание развивать свои творческие способности, заниматься разными видами искусств.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ.

Знания, умения, навыки	Год обучения	Показатели и критерии оценивания
------------------------	--------------	----------------------------------

