

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ  
Г. ЕЛЬНИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
(МБУ ДО ДМШ г. Ельни)

216330 Смоленская область, г. Ельня, ул. Пролетарская, дом 46а  
Тел/Факс: 8-481-46 - 4-27-49

---

**Внутришкольный этап**  
*II городского открытого конкурса по музыкальной литературе учащихся ДМШ, ДШИ «Музыка – высшее в мире искусство», посвященного 180-летию со Дня рождения П. И. Чайковского*

**УРОК - ВИКТОРИНА**

**ПО ПРЕДМЕТУ**

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (4 год обучения)**

**Преподаватель**

**Ворфоломеева Елена Михайловна**

**Проведено.**

**Зам. директора по УВР Плис Е. Н.**



**г. Ельня**

**27.02.2020 г**

Тема: Жизненный и творческий путь П. И. Чайковского.

Цель конкурса:

- Обобщение и закрепление учебного материала по творчеству П. И. Чайковского в форме игры-конкурса.

Задачи:

**1. Образовательные:**

- закрепить и обобщить знания, умения, навыки, полученные на уроках по творчеству П. И. Чайковского (знать биографию, анализировать жанровое разнообразие музыки, особенности творчества композитора);

- закрепить знания музыкальной терминологии;

- определить знание основных тем музыкальных произведений и умение ориентироваться в нотном тексте произведений.

**2. Развивающие:**

- развивать музыкальный слух, память;

- развивать способность детей работать в группе.

Развить чувство соревнования.

- развить у учащихся любознательность, расширить музыкальный кругозор.

**3. Воспитательные:**

- воспитывать интерес к творчеству П. И. Чайковского;

- воспитывать желание знакомиться с дополнительной музыкальной литературой.

- воспитывать культуру слушания на лучших образцах музыкального искусства, сделать их духовно богатыми, умеющими ценить прекрасное и вечное, наслаждаться классическим искусством.

Тип урока: обобщение и систематизация ранее изученного материала по теме «Жизненный и творческий путь П. И. Чайковского»

Дидактическое и материально-техническое обеспечение урока:

- Карточки-задания
- Мультимедиа проектор
- Экран
- Ноутбук
- Видео презентации

Принимают участие в конкурсе обучающиеся 4-6 классов. Оценивает жюри, в состав которого входят преподаватели теоретического и фортепианного отделений школы.

#### *Этапы конкурса:*

- Вступительное слово учителя;
- I тур - Вставь слова;
- II тур - Жанры;
- III тур - кроссворд;
- IV тур - Музыкальная викторина;
- V тур - Черный ящик;
- Итоги конкурса.

#### **Конспект конкурса:**

**Ведущий:** Дорогие ребята! Эпиграфом к нашей встрече хотелось бы привести высказывание великого композитора 20-го века Д.Д.Шостаковича: «Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств и мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдете в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках». Я надеюсь, что сегодняшняя игра не только покажет вашу эрудицию в музыке, но и обогатит новыми знаниями, а также поможет проявить смекалку, творческую фантазию. Я желаю вам победить в этой игре. Но победить - это не значит быть впереди всех. Победить - это стать лучше, чем ты был. Поэтому, пусть в игре победит каждый из вас!!!!

(слайд № 1) 2020 год является юбилейным для замечательного русского композитора П.И. Чайковского. И именно ему мы посвящаем наш конкурс. Вспомним основные вехи его жизненного пути и произведения, которые и в настоящее время радуют нас своим звучанием. Как сказал сам композитор: **«Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих её, находящих в ней утешение и подпору».**

#### **I тур: Вставь слова**

Внимательно прочитайте текст и вставьте слова в правильном порядке.

*Петр Ильич родился в российской глубинке – селении \*\*\*\*\*близ небольшого завода 7 мая 1840 года в семье горного инженера. Образование детям в этой большой и дружной семье стремились дать лучшее. С ними всегда была гувернантка \*\*\*\*\*. Дом был наполнен музыкой, родители будущего композитора сами любили музицировать, они устраивали музыкальные вечера, в гостиной стоял \*\*\*\*\*. Любовь к занятиям на фортепиано ему привила горячо любимая матушка, и уже с \*\*\*\* лет он довольно регулярно упражняется. Родители отправили его учиться в Императорское \*\*\*\*\*в Санкт-Петербурге. По окончании учебы, в 1859 году Петр Ильич немного поработал в чине \*\*\*\*\*в Министерстве юстиции, продолжая факультативно заниматься музыкой, посещая музыкальные вечера и оперные спектакли. В 1855—1858 годах немецкий пианист \*\*\*\*\* , которого нанял для сына Илья Петрович, преподавал Петру игру на фортепиано. В 1862 году он окончательно решает связать свою жизнь с музыкой. Он поступает в только что открывшуюся\*\*\*\*\* , где обучается по классу композиции. Там он знакомится с Антоном Рубинштейном, который оказал значительное влияние на его жизнь. Так вскоре после окончания консерватории Рубинштейн приглашает его в \*\*\*\*\* – теперь уже преподавать основы сочинения, гармонии, теории музыки и оркестровки.*

*Он много гастролирует по миру. Он сводит личное знакомство с такими столпами европейской и русской культуры как Лев Толстой, норвежским композитором \*\*\*\*\* , чешским композитором Антонином Дворжаком и многими другими.*

*В последние годы композитор жил в подмосковном \*\*\*\*\* , стал домом-музеем мемориальным заповедником имени композитора. Умер Петр Ильич в \*\*\*году.*

(слова - ответы Воткинск, Фанни Дюрбах, механический орган (оркестриона), 5, училище правоведения, титулярного советника, Рудольф Кюндингер, Санкт-Петербургскую консерваторию, Москву, Эдвард Григ, Клину)

Во время выполнения задания участниками ведется работа со зрительным залом:

**Ведущий:** (слайд № 5) П.И. Чайковский очень любил детей, тонко и чутко понимал их душу, чувствовал их настроение. Он часто говорил: «Цветы, музыка и дети составляют лучшее украшение жизни».

И действительно, детская тема проходит через все его творчество, а «Детский Альбом» стал первым сборником пьес для детей в России, вошедшим в золотой фонд мировой музыкальной литературы для детей. В нем поместилась целая детская страна, большой мир ребенка, рассказанный в звуках.

Другим очень важным фактором к созданию «Детского альбома» послужило необычайно теплые отношения с детьми своей сестры.

Он подолгу гулял с ними, много играл, рассказывал им о своих путешествиях и невероятные истории о странах, в которых бывал. И всегда с большим интересом он слушал детские рассказы о разных событиях в их жизни.

В марте 1878 года Петр Ильич Чайковский приехал в имение своей сестры Александры Ильиничны Давыдовой. В Каменку он свалился неожиданно, как снег на голову, и произвёл радостный переполох.

Дети Александры Ильиничны устроили ему такой концерт, что пришлось затыкать уши. Опять дом огласился «сладостными, райскими» звуками. Пётр Ильич преугодно расположился в своей комнате и уже что-то строчил за письменным столом.

Через несколько дней он проговорился:

— Вот, эти пичуги, — он указал на детей,- непременно хотят, чтобы я написал «всё до капельки» в их альбом. Напишу, не бойтесь. Напишу, и всё сыграем!

И писал для «Детского альбома» и играл их с детьми. А еще любил Петр Ильич слушать, как дети занимаются музыкой. Слушая игру маленьких музыкантов, он не раз думал о том, что сочинений, предназначенных для детей, не так уж много.

Мы перелистываем страницы музыкального сборника и перед нами одна за другой встают картинки из жизни детей. Сколько событий, интересных историй и происшествий!

Здесь веселые игры и огорчения, занимательные сказки и картины русской жизни, а так же — зарисовки русской природы. Я думаю, что Вам тоже будет интересно прочувствовать через музыку Чайковского особый дух того времени, узнать как жили тогда дети, что их окружало, как они проводили свое время? *(видео материал – мультипликационный фильм «Детский альбом П. И. Чайковского»)*

## **II тур: Жанры**

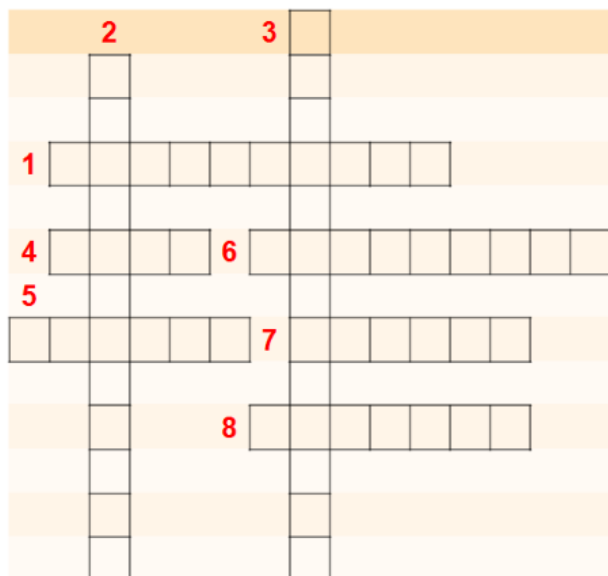
(слайд № 6) Найти названия десяти жанров, к которым обращался композитор в своем творчестве:

К	Г	О	З	К	Ф	Т	А	З	И
А	Б	А	О	В	А	Н	Ь	С	Я
Р	К	Л	П	А	Р	П	Р	Ю	И
Ю	О	Е	Е	Ш	Т	О	А	Т	Т
Т	Н	Т	Р	У	Е	Т	Ы	А	А
Р	Ц	М	А	С	И	М	А	Т	Ь
Е	Е	Н	Р	В	О	Ф	Ь	Н	О
В	Р	Т	О	С	Н	Т	К	А	Р
У	Л	И	М	С	И	Э	М	О	Т
С	И	Т	А	Н	Я	О	П	Е	Н

(ответы – балет, фантазия, увертюра, сюита, квартет, концерт, симфония, опера, кантата, романс)

(для зрителей выводится слайд на экран)

### **III тур Кроссворд**



### **Вопросы:**

1. Великий русский композитор
2. Окончил училище ...
3. Преподавал в Московской...
4. Написал произведение «Времена ...»
5. Оперу «Евгений ...»
6. Балет «Спящая ...»
7. «Детский ...»
8. С 1958 в Москве проводится Международный ... его имени

(для зрителей выводится слайд на экран)

### **IV тур Музыкальная викторина**

Звучат музыкальные фрагменты известных произведений:

1. Фортепианный цикл «Времена года». Октябрь
2. Концерт для фортепиано с оркестром № 1.
3. Опера «Евгений Онегин». 4 картина. Вальс
4. Романс «Весна»
5. Симфония «Зимние грезы», 1 часть, главная партия 1 тема
6. Балет «Щелкунчик». Танец Феи Драже
7. Опера «Евгений Онегин», 2 картина, сцена письма Татьяны

8. Симфония «Зимние грезы», 3 часть, вальс
9. Балет «Спящая красавица», Вальс цветов
10. Опера «Евгений Онегин», 5 картина, Ария Ленского

*(во время проведения викторины на экран для зрителей выводятся подсказки – презентация Музыкальная викторина)*

#### **IV тур Черный ящик** (слайды № 7 и 8)

Этот музыкальный инструмент (по-итальянски небесная, прозрачная) похож на очень маленькое пианино. Это тоже клавишный инструмент, но вместо струн в нем металлические пластинки, по которым и ударяют молоточки. Совсем молодой инструмент. Он появился в 1788 году, а в оркестр пришел позднее. Одним из первых, в 1891 году, ее применил Чайковский: в балете "Щелкунчик" он поручил этому инструменту сопровождать танец феи Драже. *(ответ - челеста)*

В заключение подводятся итоги конкурса, отмечается уровень знаний, активность детей, награждаются участники грамотами и памятными призами.

#### **Используемая литература**

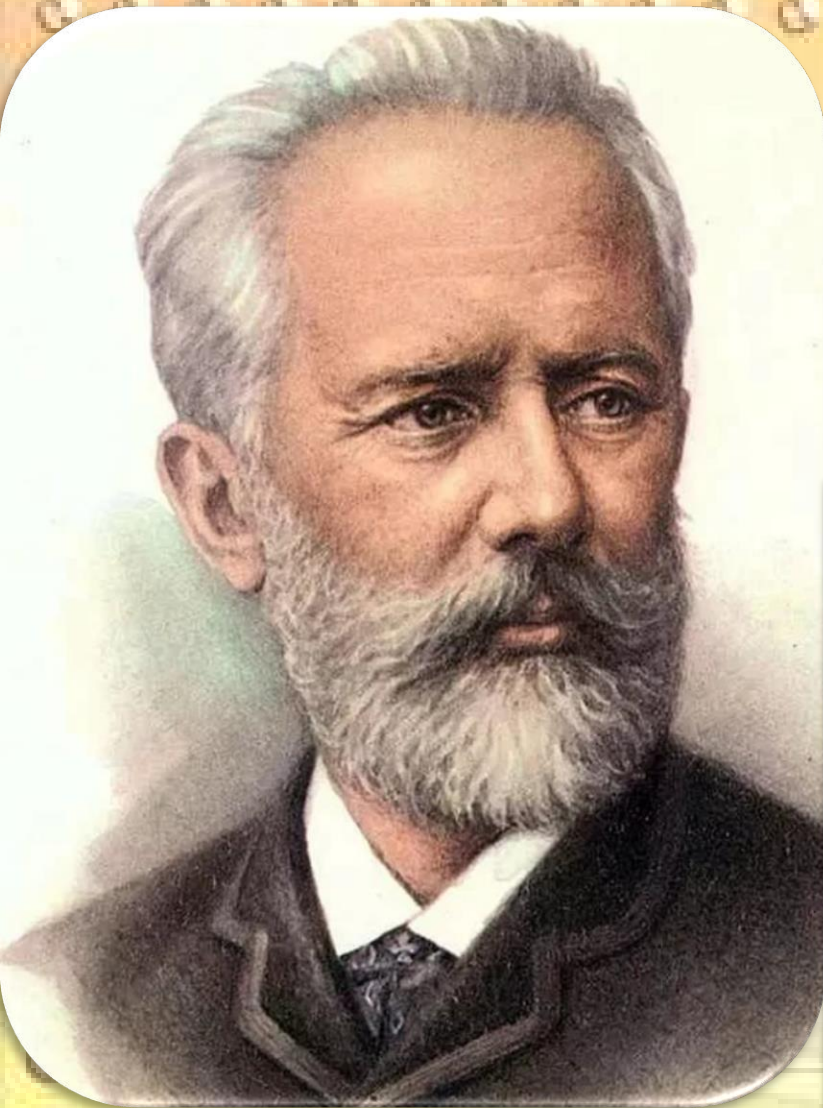
1. Козлова Н. П. Русская музыкальная литература: учебник для ДМШ: Третий год обучения предмету. – М.: Музыка. – 2003
2. «Как преподавать музыкальную литературу». Мастер-класс А. Тихонова. Изд. «Классика-XXI» Москва 2007 г.
3. «Пособие по музыкальной литературе», выпуски 1 – 3. Г. Калинина, Изд. «Музыка» Москва, 1998 г.
4. Смирнова Э. Русская музыкальная литература. Для VI-VII классов детской музыкальной школы. Под редакцией Т. В. Поповой. М: Музыка. - 2001
5. Шорникова М. Учебные пособия по музыкальной литературе: 1-й год обучения, 2-й год обучения, 3-й год обучения. Ростов-на-Дону, «Феникс» 2005 г.

#### **Интернет-ресурсы:**

6. <http://bookz.ru/>
7. <http://knigabooks.net/>

8. <http://tululu.ru/>
9. <http://www.classicalmusic.com.ua/music.html>





## **Петр Ильич Чайковский**

**« Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих её, находящихся в ней утешение и подпору».**

**Петр Ильич Чайковский**



## I тур

### Прочитай текст и вставить пропущенные слова

Дом усадьба П. И. Чайковского г.  
Воткинск



Музей – усадьба г. Клин





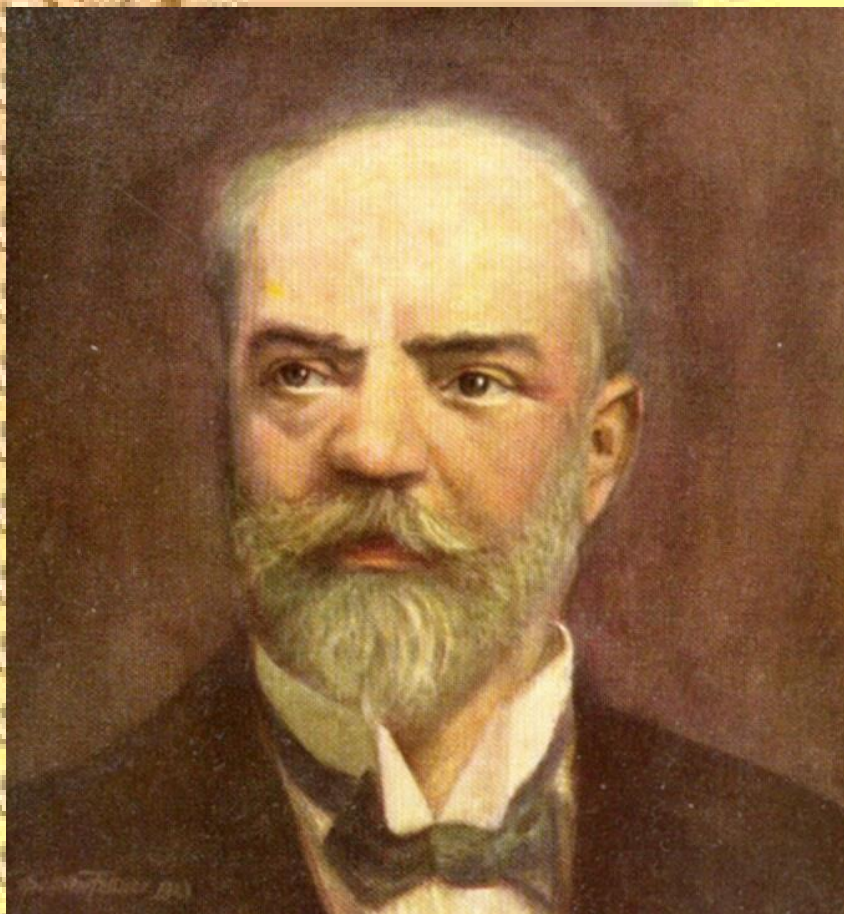


**Санкт – Петербургская консерватория**

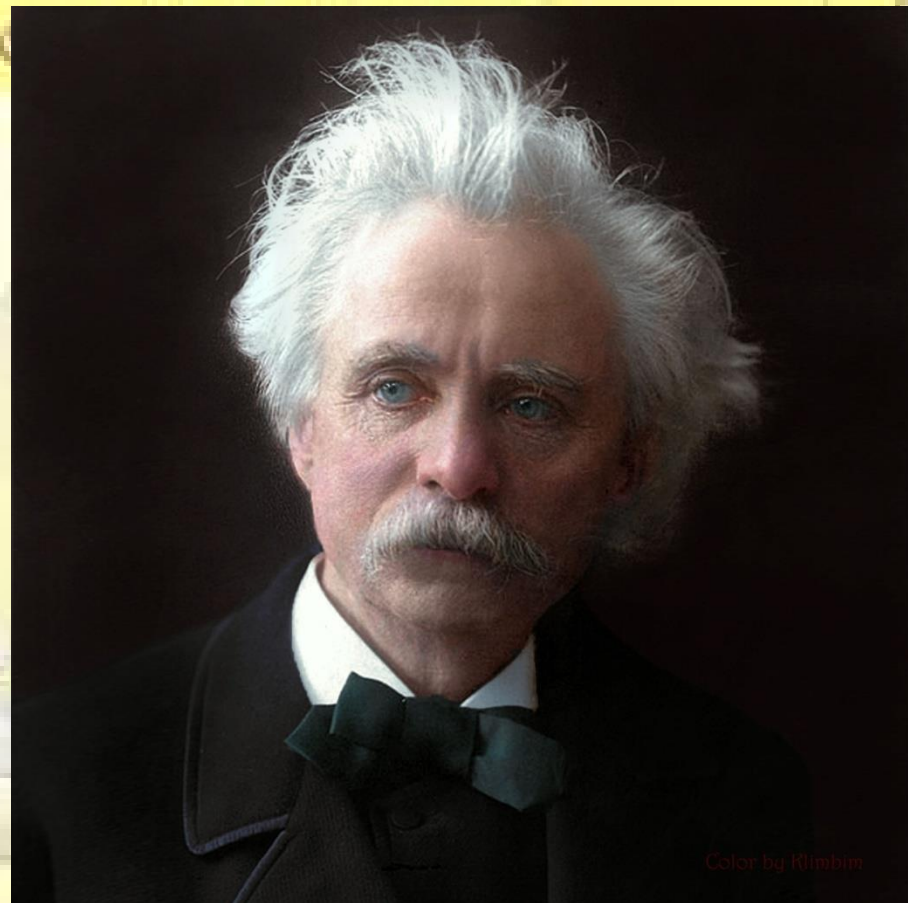


**Московская консерватория**





**Антонин Дворжак**



**Эдвард Григ**



**Сестра композитора Александра Ильинична**



## II тур

Найти названия десяти жанров, к которым обращался композитор в своём творчестве:

К	Г	О	З	К	Ф	Т	А	З	И
А	Б	А	О	В	А	Н	Ь	С	Я
Р	К	Л	П	А	Р	П	Р	Ю	И
Ю	О	Е	Е	Ш	Т	О	А	Т	Т
Т	Н	Т	Р	У	Е	Т	Ы	А	А
Р	Ц	М	А	С	И	М	А	Т	Ь
Е	Е	Н	Р	В	О	Ф	Ь	Н	О
В	Р	Т	О	С	Н	Т	К	А	Р
У	Л	И	М	С	И	Э	М	О	Т
С	И	Т	А	Н	Я	О	П	Е	Н

# Внимание! Черный ящик!





челеста

FREE-OF







**Памятник композитору в г. Клин**





































