

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ
Г. ЕЛЬНИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБУ ДО ДМШ Г. ЕЛЬНИ)
216330 Смоленская область, г. Ельня, ул. Пролетарская, дом 46а
Тел/Факс: 8-481-46-4-27-49

Сообщение

**по теме: «Дифференцированный индивидуальный
подход как основа повышения качества в
развитии творческих способностей детей в
процессе обучения»**

Заслушано на заседании педагогического совета 31.08.2017г.

Преподаватель Анисимова Елена Станиславовна

Директор МБУ ДО ДМШ г. Ельня  Е.М. Ворфоломеева

Проблема дифференцированного обучения сегодня продолжает оставаться актуальной. Что же такое дифференцированное обучение и индивидуальный подход в обучении?

Под дифференцированным обучением обычно понимают форму организации учебной деятельности для различных групп учащихся.

Индивидуальный подход – важный психолого-педагогический принцип, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка.

То, что обучение так или иначе должно быть согласовано с уровнем развития ребенка, - это установленный и многократно проверенный факт, который невозможно оспаривать.

Разные учащиеся по-разному овладевают знаниями, умениями и навыками. Эти различия обусловлены тем, что каждый ученик в силу специфических для него условий развития, как внешних, так и внутренних, обладает индивидуальными особенностями.

Великий педагог Ушинский писал, что ребенок от природы не имеет душевной лени, он любит деятельность, хочет все делать сам. Нет детей, ни к чему не способных. Способности можно развить, не развить или пригасить. Можно целенаправленно способствовать развитию всех детей и индивидуально каждого, и одним из наиболее эффективных способов является дифференцированное обучение, которое также способствует процессу адаптации к новым условиям обучения.

Одна из первых попыток изменить систему обучения в целях повышения его развивающего эффекта для каждого ученика была предпринята под руководством Л.В. Занкова (1963). На Западе этим вопросом начали заниматься еще в 20-х годах прошлого века.

Под влиянием возрастающих требований жизни увеличивается объем и усложняется содержание знаний, подлежащих усвоению в школе. Чем глубже развивается этот процесс, тем более четко выступают индивидуальные различия в обучаемости школьников.

Не секрет, что подгонка знаний учащихся к формальным одинаковым требованиям тормозит умственное развитие школьников, снижает их учебную активность. При ориентации на «среднего школьника» в процессе обучения дети, как правило, перегружены учебной работой и в то же время интеллектуально недогружены. Возникает необходимость дифференциации обучения.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с

учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств (гомогенная группа).

В современной школе принято выделять два основных вида дифференциации обучения школьников:

1. Внешняя дифференциация, предполагающая создание особых типов школ и классов, в которые зачисляются дети с определенными индивидуальными особенностями.

2. Внутренняя дифференциация, предполагающая организацию работы внутри класса группам учащихся, с одними и теми же более или менее устойчивыми индивидуальными особенностями.

Цель индивидуально-дифференцированного обучения: организовать учебный процесс на основе учета индивидуальных особенностей личности, т.е. на уровне его возможностей и способностей.

Цель дифференциации – адаптация обучения к особенностям различных групп учащихся. Целью индивидуального подхода к обучению является всемерное содействие тому, чтобы подметить в каждом ученике его самую сильную сторону, помочь этой «живинке» претвориться и развиваться в деятельность так, чтобы в ребенке засверкала его человеческая индивидуальность, поддержать веру в свои силы, укрепляя его бодрость и волю, помочь достичь свой «потолок» в развитии, до которого позволяет ему подняться полный расцвет его способностей.

Основная задача: увидеть индивидуальность ученика и сохранить ее, помочь ребенку поверить в свои силы, обеспечить его максимальное развитие.

Осуществляя дифференцированный подход, учителю следует руководствоваться следующими требованиями:

- создание атмосферы, благоприятной для учащихся;
- активно общаться с учащимися для того, чтобы учебный процесс был мотивирован; чтобы ребенок учился согласно своим возможностям и способностям; чтобы имел представление о том, чего от него ждут;
- предупредить, а не наказывать за незнание;
- прежняя психологическая установка учителя: «ученик обязан выучить все, что дает ему учитель»; новая психологическая установка для учащегося: «возьми столько, сколько можешь, но не меньше обязательного».

Дифференцированное обучение требует от учителей изучения индивидуальных способностей и учебных возможностей (уровень развития внимания, мышления, памяти и т.д.) учащихся, диагностики их уровня знаний и умений по определенному предмету, что дает возможность

осуществлять дальнейшую индивидуализацию с целью достижения максимального эффекта. Эту работу можно разбить на несколько этапов.

1. Изучение индивидуальных особенностей учащихся – и физических (здоровья), и психологических, и личностных. В том числе особенностей мыслительной деятельности, и даже условий жизни в семье.

В связи с этим вспоминаются слова К.Д. Ушинского:

«Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде всего узнать его тоже во всех отношениях».

Для этого можно использовать личные наблюдения, анкетирование, беседы с родителями.

2. Выделение отдельных групп учащихся, отличающихся:

- различным уровнем усвоения материала на данный момент;
- уровнем работоспособности и темпом работы;
- особенностями восприятия, памяти, мышления;
- уравновешенностью процессов возбуждения и торможения.

3. Составление или подбор дифференцированных заданий, включающих различные приемы, которые помогают учащимся самостоятельно справиться с заданием, или связанных с увеличением объема и сложности задания.

4. Постоянный контроль за результатами работы учащихся, в соответствии с которыми изменяется характер дифференцированных заданий.

Каждый из этих этапов по-своему сложен. У каждого учителя свой подход к выделению групп учащихся.

Один из подходов – не деление детей на «слабых» и «сильных», а отнесение их к трем условным группам. Эти группы не постоянны, их состав может меняться.

1 группа – дети, требующие постоянной дополнительной помощи.

2 группа – дети, способные справиться самостоятельно.

3 группа – дети, способные справляться с материалом за короткий срок с высоким качеством и оказывать помощь другим.

Дети 1 группы отличаются низкой и неустойчивой работоспособностью, повышенной утомляемостью, трудностями в организации собственной деятельности, низким уровнем развития памяти, внимания, мышления. Им необходимы постоянная стимуляция, яркая мотивация, четкое отслеживание временного режима, проверка качества выполнения заданий, включение заданий на развитие. Этим учащимся педагоги обычно уделяют максимум внимания в ущерб остальным.

Дети 2 группы более всего устраивают учителя, с ними мало хлопот. У них хорошие память и внимание, нормально развитое мышление, грамотная речь, их отличают исполнительность, добросовестность, высокая учебная мотивация. Им необходимо постоянное ненавязчивое внимание учителя, небольшая стимуляция, включение творческих заданий.

Дети 3 группы обладают «академической одаренностью», представляющей собой единство познавательной потребности, эмоциональной включенности, мотивации и способности к регуляции своих действий.

Как педагогу-практику сделать каждый урок продуктивным и максимально эффективным для всех групп учащихся? Как «подать» материал, чтобы одаренные не скучали, а дети с трудностями обучения и развития понимали его?

Необходимо продумать, как рассадить учащихся на уроке. Неточно интонирующих школьников можно посадить в первые ряды, поближе к учителю или рядом с хорошо интонирующими детьми.

Нужно заботиться о том, чтобы учащиеся с недостаточно развитым музыкальным слухом поняли, что они постепенно научатся петь правильно. Следует стимулировать развитие их слуха, поощрять каждый успех. Класс можно поделить на интонационные группы соответственно уровню развития музыкального слуха учащихся.

В 1 группу определяются учащиеся, способные исполнить всю песню без поддержки музыкального инструмента.

Во 2 группу входят дети, поющие правильно, но с помощью музыкального инструмента или голоса учителя.

В 3 группу входят учащиеся, не умеющие интонировать верно.

Разучивая песню, предлагается задание:

1 и 2 группы поют всю песню, 3 группа следит за процессом работы, отмечая ритмический рисунок песни.

В соответствии с результатами работы в конце каждой четверти учащиеся могут переводиться из одной группы в другую. Переход в другую группу являлся поощрением, стимулом на занятиях.

На уроках учитель может, для лучшей адаптации, создавать ситуации успеха именно для тех учащихся, которых преследуют неудачи на других уроках, воздействуя на чувства, а через них на поведение трудных подростков.

Если цель учителя не в демонстрации умственного убожества ученика, а в обучении его и в личностном развитии, то он задаст вопрос, на который ученик сможет ответить. Например, одному ученику могу задать

вопрос сложный, а другому задам вопрос направленный и проще, и в эмоциональном плане оба ученика будут испытывать удовлетворенность. Например:

1. Какими музыкальными выразительными средствами передал композитор состояние человека (природы)?

2. Что ты можешь сказать о характере этой музыки?

Все это называется планированием вопросов. Задается вопрос, не требующий размышления, суждения, логического заключения, вариативности ответа, а вопрос дающий лишь воспроизведение ответа, порой односложный, содержащий ответ, или выбор из двух ответов. Каким бы ни был ответ, необходимо найти способ похвалить ученика, подчеркнуть достоинства. Тогда между трудным учеником и учителем начнут формироваться те отношения доверия и взаимопонимания, которые помогут ему в дальнейшей его жизни.

Домашнее задание тоже может быть дифференцированным.

Учитель одновременно задает домашнее задание трех уровней.

Первый уровень – обязательный минимум. Главное свойство этого задания: оно должно быть абсолютно понятно и посильно любому ученику.

Второй уровень – тренировочный. Его выполняют ученики, которые желают хорошо знать предмет и без особой трудности осваивают программу. Эти ученики могут освободиться от задания первого вида.

Третий уровень используется или нет учителем в зависимости от темы урока, подготовленности класса. Это – творческое задание. Обычно оно выполняется на добровольных началах и стимулируется учителем высокой оценкой и похвалой.

Главное – чтобы это было по силам ученику любой из групп, как-то будило его воображение.

Итак, следует отметить, что дифференцированный подход в обучении в современной школе – насущная необходимость, один из главных педагогических приемов.

И будем помнить, что «приемы педтехники – каждодневный инструмент учителя. Инструмент без работы ржавеет... А в работе - совершенствуется». (А. Гин).

Используемая литература

1. Чередов И.М. О дифференцированном обучении на уроках. Омск, 1973 г.

2. Чередов И.М. Методика конструирования форм организации обучения. Омск, 1985 г.
3. Развитие творческой деятельности учащихся, в процессе обучения (из опыта работы). Киров, 1995 г.