

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ  
Г. ЕЛЬНИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
216330 Смоленская область, г. Ельня, ул. Пролетарская, дом 46а  
Тел/ факс: 8-481-46 - 4-27-49

---

**Сообщение по теме:  
«Интегрированный урок, как форма комплексного воздействия  
на личность ребёнка».**

11.01.2019г

Докладчик –Трубникова Г.А.

Директор МБУ ДО ДМШ г. Ельни



Ворфоломеева Е.М.

Идея интегрированного обучения литературе, изобразительному искусству и музыке появилась у авторов в начале 80-х годов в результате поисков оптимальных средств и форм обучения школьников, стимулирующих их мотивацию.

Провозглашенный в этот период принцип гуманизации и гуманитаризации образования способствовал признанию приоритета личности ребенка, его права на проявление своих интересов и взглядов, а следовательно, формированию новой модели обучения, ориентированной на потенциальное развитие личности, личностноориентированное обучение и воспитание школьников с учетом их склонностей и способностей.

К сожалению, статичное содержание обучения в школах нашей страны не соответствует динамике развития общества, поэтому принцип гуманизации, несомненно, помог сократить и отчасти устранить этот разрыв. Поэтому и возникла идея, наряду с дифференцированным, попредметным обучением, которое являлось преобладающим в нашей стране более 60-ти лет, использовать в обучении детей нетрадиционную интегрированную систему.

Каковы же истоки этой системы обучения учащихся – интеграции? Дело в том, что дифференцированная, попредметная система обучения предполагает

приобретение знаний в процессе изучения дифференцированных учебных курсов – предметов. Однако очень часто полученные по такой системе обучения знания остаются разрозненными сведениями, искусственно расчлененными по предметному признаку, в результате чего учащиеся не всегда целостно воспринимают не только учебный материал о предмете, явлении, но и к сожалению, всю картину окружающего мира.

Чтобы преодолеть указанные противоречия, школа в конце 60-х годов начала активный поиск межпредметных связей. Были предприняты попытки использовать их в системе дифференцированного, попредметного обучения, что способствовало активизации познавательной деятельности школьников.

В 70-х годах межпредметные связи уже широко использовались учителями школ, а с 1982 года они были включены в государственные программы как рекомендуемые после основных тем учебного материала по тому или иному предмету.

Интеграция – это система, предлагающая объединение, соединение, сближение учебного материала отдельных родственных предметов в единое целое. Кстати, это объединение возможно и при условии логической близости изучаемых тем. Например, можно провести один урок, который будет более эффективен, если объединить 3 предмета (литературное чтение, изо и музыку).

Тема урока во 2-ом классе (программа 1-4):

А. Барто «Игрушки».

Рисование иллюстраций к стихотворениям А. Барто «Игрушки». Песенные импровизации, придумывание мелодии к текстам стихотворений А. Барто «Игрушки» или использование учащимися ранее услышанных и знакомых мелодий. На таком уроке учитель не только формирует навыки правильного, выразительного чтения, грамотной речи учащихся, но и обогащает ее за счет интенсивной словарной работы и глубокого проникновения в лексическое значение слова, развивает чувство прекрасного, эстетический вкус, умение эмоционально воспринимать музыку, импровизировать, подбирать мелодии к стихотворениям, рисовать предметы, о которых идет речь в стихах Агнии Барто, с натуры, по представлению. Дети работали на уроке с энтузиазмом, с желанием выполняли творческие работы по изобразительному искусству и музыке. Такой урок способствовал развитию творческого потенциала личности учащихся, был для них интересен, а значит, и запомнится надолго.

Таким образом, в основе предлагаемой интегрированной системы обучения лежит интенсивное использование межпредметных связей (как по конечным целям, так и по содержанию, методам и приемам работы и т.п.)

Интегрированное обучение является одновременно и целью, и средством обучения.

Как цель обучения интеграция помогает школьникам целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности во всем ее разнообразии. Интеграция как средство обучения учащихся способствует приобретению новых знаний, представлений на стыке традиционных предметных знаний, является высшей формой воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени. Как единая целостная система, интеграция является эффективным средством обучения детей на основе более совершенных методов, приемов, форм и новых технологий в учебно-воспитательном процессе. Эта система обучения включает в себя элементы различных предметов, соединение которых способствует рождению качественно новых знаний, взаимообогащая предметы, способствуя эффективной реализации триединодидактической цели.

Кроме того, интенсифицируя учебный процесс, интеграция способствует снятию перенапряжения, перегрузки, утомляемости учащихся за счет переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе урока.

Структура интегрированных уроков-предметов и искусств технологична и отличается следующими особенностями:

- 1) предельной четкостью, компактностью, сжатостью учебного материала;
- 2) логической взаимообусловленностью, взаимосвязанностью материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока;
- 3) большой информативной емкостью учебного материала, используемого на уроке.

Интегрированные уроки имеют определенные преимущества:

- 1) повышают мотивацию, формируют познавательный интерес, что способствует к повышению уровня обученности и воспитанности учащихся;
- 2) способствует формированию целостной научной картины мира, рассмотрению предмета, явления с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной;
- 3) способствует развитию устной и письменной речи, помогают глубже понять лексическое значение слова, его эстетическую сущность;
- 4) способствуют развитию изобразительных и музыкальных умений и навыков;
- 5) позволяют систематизировать знания;
- 6) способствуют развитию в большей степени, чем обычные уроки, эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления учащихся (логического, художественно-образного, творческого);
- 7) обладая большой информативной емкостью, способствуют увеличению темпа выполняемости учебных операций, позволяют вовлечь

каждого школьника в активную работу на каждой минуте урока и способствуют творческому подходу к выполнению учебного задания;

8) формируют в большей степени общеучебные умения и навыки и рациональные навыки учебного труда;

9) способствуют повышению, росту профессионального мастерства учителя, так как требуют от него владения методикой новых технологий учебно-воспитательного процесса, осуществления деятельностного подхода к обучению.

### **ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Научно-практический журнал «Завуч», №2, 2001г.

Учредитель и издатель – Центр «Педагогический поиск».

2. Л.П. Ильенко. Интегрированный эстетический курс для начальной школы (1-4; 1-3). Москва, 2000г.