

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ
Г. ЕЛЬНИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБУ ДО ДМШ г. Ельни)

216330 Смоленская область, г. Ельня, ул. Пролетарская, дом 46а
Тел/Факс: 8-481-46 - 4-27-49

ОТКРЫТЫЙ УРОК - ВИКТОРИНА «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»

ПО ПРЕДМЕТУ

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (2 год обучения)

Тема: РОМАНТИЗМ В МУЗЫКЕ. КОМПОЗИТОРЫ –
РОМАНТИКИ

Преподаватель

Ворфоломеева Елена Михайловна

Проверено

Зам. директора по УВР Плис Е. Н.

г. Ельня

2014

Тема урока - викторины: «Романтизм в искусстве. Композиторы - романтики»

Цель: Обобщение и закрепление учебного материала в форме викторины «Счастливым случаем»

Задачи:

1. Образовательные:

- закрепить и обобщить знания, умения, навыки, полученные на уроках по творчеству композиторов - романтиков (знать биографию, анализировать жанровое разнообразие музыки, особенности творчества Ф. Шуберта, Ф. Шопена);
- закрепить знания музыкальной терминологии;
- определить знание основных тем музыкальных произведений и умение ориентироваться в нотном тексте произведений;
- формирование навыков и знаний через игровую деятельность, формирование чувства коллективизма и здорового соперничества.

2. Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса к урокам музыки, воспитание эстетического вкуса;
- развивать музыкальный слух, память;
- развивать способность детей работать в группе.

3. Воспитательные:

- воспитывать у учащихся чуткость, восприимчивость к красоте, развивать эмоциональную отзывчивость, учить видеть прекрасное в окружающем мире;
- воспитывать интерес к творчеству Ф. Шуберта и Ф. Шопена;
- воспитывать желание знакомиться с дополнительной музыкальной литературой.

Подготовка и атрибуты к конкурсу:

- подготовленная презентация с вопросами;
- музыкальная слуховая работа с фильмом;
- диапроектор, колонки, ноутбук;
- нотные отрывки из музыкального произведения;

План мероприятия:

- Вступительное слово учителя;
- 1 задание - загадка
- I гейм - “Дальше, дальше, дальше”;
- II гейм - “Заморочки из бочки”;
- III гейм - “Темная лошадка”;
- IV гейм - “Музыкальная викторина”;
- Зашифрованная загадка
- Собери музыкальную фразу из песни
- V гейм - “Гонка за лидером”;
- Итоги конкурса.

В основу проведения этой игры положены принципы телевикторины «Счастливым случаем».

Ведущий объявляет команды и их командиров (представление команд)

В.: - Прежде чем начать игру, определим, кто будет первый. Переставьте книги таким образом, чтобы на их корешках можно было прочесть слова Людвига ванн Бетховена о настойчивости в работе. Эти слова могут стать девизом нашей игры. (Слайд № 2)

Первый гейм «Дальше, дальше, дальше»

Каждая команда должна ответить на 10 вопросов. Если на вопрос у команды ответа нет, то она говорит «Дальше». На обдумывание дается 5 секунд. Вопросы на ваш кругозор. Оценка за правильный ответ – 1 балл.

Вопросы для первой команды:

1. То толстеет, то худеет. На весь дом голосит (баян)
2. Рыбка из знаменитой песни Франца Шуберта (форель)
3. Сколько частей в симфонии? (4)
4. Кто написал оперу «Руслан и Людмила»? (М. И. Глинка)
5. Кто является автором гимна Польши? (Ф. Шопен)
6. Струнный смычковый музыкальный инструмент, несколько больше скрипки? (альт)
7. Кто работал помощником учителя в школе своего отца?
(Шуберт)
8. Весенний цветок с ноткой в названии (мимоза)
9. Смерть застигла Моцарта во время над заупокойной мессой. Как называется это величайшее произведение мировой музыкальной классики? (Реквием)
10. О ком писал Ю. Эльснер в отчете «исключительное дарование, музыкальный гений»? (Ф. Шопен)

Вопросы для второй команды:

1. Сам пустой, голос густо. Дробь отбивает, ребят созывает.
(барабан)

2. Ночная песнь под окном возлюбленной (Серенада)
3. Сколько частей в сонате? (3)
4. Кто написал оперу «Жизнь за царя»? (М. И. Глинка)
5. Его учителем был Войцех Живный (Ф. Шопен)
6. На каком музыкальном инструменте играли легендарные певцы русских былин и сказители Баян и Садко? (на гусях)
7. Баллада Шуберта на слова Гете? («Лесной царь»)
8. Произведение для оркестра с ноткой в названии (симфония)
9. В его произведении лейтмотивом звучит тема судьбы (Бетховен)
10. Его называют поэтом фортепиано (Ф. Шопен)

Жюри подводит итоги 1 гейма. Ведущий объявляет результаты и объявляет новый гейм:

Второй гейм: «Заморочки из бочки» - это видео, теоретические и музыкальные вопросы. Правила: каждая команда по очереди берет из «бочки» бочонки. Называет его номер. Ведущий задает вопрос. Дается 15 секунд на обдумывание. Если ответ верный, команде присуждается очко. Если ответа не знает, на вопрос может ответить команда – соперница. Оценка за правильный ответ – 2 балла, если отвечает команда соперников – 1 балл.

1. Какая из картин является творением художника – романтика? (2) (Слайд № 3)
2. Что за произведение сейчас прозвучит и кто его автор? (Лесной царь, Шуберт) (Слайд № 4)
3. Назовите представителей стиля Романтизм в литературе (не меньше 5)? Лермонтов. Байрон, Братья Гримм, Гюго, Гейне, Жуковский.
4. Кто является автором этих картин (Эжен Делакруа) (Слайд № 5)

5. Закончите предложенную фразу «Иммануил Кант – немецкий ...». Представителем какой сферы духовной культуры является Кант? (философия) (Слайд № 6)

6. Охарактеризуйте главного героя в произведениях представителей романтизма. Кто он? (человек с его душевной, психологической жизнью, внутренний мир романтического героя) (Слайд № 7)

7. Прослушайте произведение и назовите произведение и его автора. (Ноктюрн. Шопен) (Слайд № 8)

8. Что используют композиторы романтики при создании своих произведений? (песни, танцы, легенды, сказы своего народа) (Слайд № 9)

Жюри подводит итоги. Ведущий объявляет следующий гейм.

Третий гейм «Темная лошадка» - нужно по наводящим вопросам узнать человека, фотография которого появится через время. Гейм для капитанов команд. Команда может помогать. Ответ с первого раза – 5 баллов, со второго – 4 балла, с третьего – 3 балла, с четвертого – 2 балла, с пятого – 1 балл.

1. Однажды, отвечая на вопрос, как он готовится к выступлениям, он ответил: «Я обыкновенно запираюсь на две недели и играю Баха – это моя подготовка». (Слайд № 10)

2. Этот композитор впервые сел за рояль в три года. (Слайд № 11)

3. По словам листа, его музыка и игра вызывали «чувство восхищения, трепета, робости, которое охватывает сердце вблизи сверхъестественных существ, вблизи тех, кого не можешь разгадать, понять, обнять» (Слайд № 12)

4. На фотографиях изображены его дом и гостиная. (Слайд № 13)

5. Здесь покоится сердце этого великого композитора.(Слайд № 14)

Ответ: Фридерик Шопен. (Слайд № 15)

Четвертый гейм Музыкальная викторина.

за правильный ответ – 1 балл (музыкальный фильм - викторина)

1. Ф. Шопен Вальс
2. Ф. Шуберт «В путь»
3. Ф. Шопен Прелюдия до – минор
4. Ф. Шуберт «Серенада»
5. Ф. Шопен Прелюдия Ля – мажор
6. Ф. Шуберт Баллада «Лесной царь»
7. Ф. Шопен Вальс
8. Ф. Шуберт «Аве Мария»
9. Ф. Шопен Прелюдия ми – минор
10. Ф. Шуберт «Форель»
11. Ф. Шопен Полонез

Прежде чем перейти к последнему гейму, прошу отгадать зашифрованную здесь американскую загадку. Ответ – 2 балла (Слайд № 16)

Пятый гейм «Гонка за лидером». Командам задаются по 10 вопросов. На обдумывание 5 секунд. После этого жюри подводит итоги и объявляется команда - победительница. Оценка за ответ – 1 балл.

Вопросы для первой команды:

1. Сколько симфоний написал Франц Шуберт? (9)
2. Кто из композиторов, пройденных нами, хорошо рисовал?
(Ф. Шопен)
3. Как назывались собрания творческих людей, встречи которых были полностью посвященные произведениям Ф. Шуберта?
(шубертиады)

4. Танец – шествие в творчестве Ф. Шопена (полонез)
5. У какого известного придворного композитора учился Ф. Шуберт? (Сальери)
6. Что помешало жить в своей стране Ф. Шопену? (революция)
7. Закрытое учебное заведение, в котором обучался Ф. Шуберт (конвикт)
8. Какие два известные произведения звучали во время похорон Фридерика Шопена? (Реквием. Похоронный марш)
9. Кто является автором стихотворений, на которые Ф. Шуберт написал свою известную балладу «Лесной царь»? (Гете)
10. На вопрос матери, что больше всего понравилось слушателям во время концерта, маленький концертант сказал: «Мой воротник, мама. Они все на него смотрели!» Кто это? (Ф. Шопен)

Вопросы для второй команды:

1. Где родился Фридерик Шопен (местечко недалеко от Варшавы Желязова Воля)
2. Французское слово в переводе означает «ночной» (ноктюрн)
3. «Прекрасная мельничиха» - это песня или вокальный цикл? (цикл)
4. Кто был верной спутницей Ф. Шопена на протяжении 9 лет его жизни? (Жорж Санд, Аврора Дюдеван)
5. На его памятнике высечена надпись «Смерть похоронила здесь богатое сокровище, но еще более прекрасные мечты» (на могиле Ф. Шуберта)
6. Жанр фортепианной музыки, переводится как «вступление» (прелюдия)
7. Назовите песню по словам: «Хочешь, будем вместе горе мы терпеть? Хочешь, буду песни под шарманку петь?» («Шарманщик»)

8. Как охарактеризовал свое творчество Фридерик Шопен? Какими словами? («Жаль, жалостливая»)
9. К какому великому композитору Франц Шуберт питал большой интерес и глубокое уважение? (Л. Бетховен)
10. В каком произведении Ф. Шуберта разыгрывается настоящая трагедия? (баллада «Лесной царь»)

Подводятся итоги жюри. Победителям раздаются призы.

Используемая литература

1. Лисянская Е. «Пособие по музыкальной литературе», 2 год обучения, Москва, Музыка, 1998 г.
2. Брянцева В. Н. Музыкальная литература зарубежных стран. Москва, Музыка, 2007г.
3. Прохорова И. Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 класса ДМШ. Москва, Музыка, 1967 г.
4. Калинина Г. «Музыкальная литература» (1 и 2 выпуск), Москва, 2001 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://bookz.ru/>
2. <http://knigabooks.net/>
3. <http://tululu.ru/>
4. <http://www.classicalmusic.com.ua/music.html>