

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ
Г. ЕЛЬНИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБУ ДО ДМШ Г. ЕЛЬНИ)
216330 Смоленская область, г. Ельня, ул. Пролетарская, дом 46а
Тел/ факс: 8-481-46 - 4-27-49

Методическая разработка

«Круглый год крестьянских праздников»

24.11.2017г.

Подготовила: преподаватель
Скотнова Лидия Яковлевна

Директор МБУ ДО ДМШ г.Ельни



Е.М. Ворфоломеева

2017 г.

г. Ельня

У каждого времени свои песни, но всегда мы возвращаемся к народным, которые звучали и будут звучать во все времена. Одной из важных задач нашего времени является сохранение древней народной культуры, отечественных песнопений. Общество, семья и каждый человек нуждается в восстановлении традиционных форм общения, в тех праздниках, обрядах и ритуалах, которые укрепляли бы нравственное здоровье и культурную стабильность.

Фольклор всегда представлял собой фундамент в сознании человека, на котором формировались его эстетические и нравственные идеалы. Нельзя изолировать детское сознание от современных ритмов и представлений, ведь это очередной пласт эстетики. Главная задача – найти такие формы приобщения к национальным богатствам, с использованием которых традиционная культура стала бы составной частью духовного мира ребенка. Уже несколько поколений россиян изолированы от народных истоков. Человек жил и живет не только трудом. Всегда людей объединяло совместное проведение досуга, праздников, обрядов. Праздничные и обрядовые традиции сохраняются не только в памяти стариков, но продолжают жить своей жизнью среди поколений более молодого возраста.

На протяжении многих лет мною проводились различные фольклорные праздники в Ельнинской детской музыкальной школе. Это: «Никольщина», «Святочные посиделки», «Масленица», «Круглый год праздников и обрядов смоленских крестьян», «Обычаи русской Пасхи» и другие. Зрителями и участниками были учащиеся музыкальной школы и их родители, многие праздники заканчивались совместным чаепитием. Как говорил Н.К. Рерих: «Не знающий прошлого, не может думать о будущем». Пусть звучат старинные песни и дают счастья многим, кто будет встречаться с ними на пути. В этом есть смысл и вся истина огромного и маленького мира, созданного Богом на планете ЗЕМЛЯ.

Главным участником и исполнителем на всех праздниках был детский образцовый фольклорный ансамбль «Криничка», руководитель Скотнова Л.Я.

Итак, садитесь поудобней, запоминайте поподробней – как пели люди на Руси, в тех песнях жизнь всяя Руси.

Группа детей выходит на сцену с плакатом «Пришла коляда – отворяй ворота». Поют «Святый вечер».

Все дети (говорком): «Что пришло, прикатило
Свет Христова Рождество»

На сцену выходит старшая группа – несут Рождественскую звезду.

Поют колядку «Небо и земля»

Реплика: - Ну, что пошли колядовать вместе.

Все поют «Пошла коляда» (Смоленская область).

Реплика: - Как зашли мы на Васильев двор.

У Василья на дворе стоит дров костер!

А вокруг – то двора тын серебряный стоит.

Колядовщики стучат.

Голос из-за кулис: - Идите сюда, ничего не подам.

Колядовщики – Перст да лопата – корова горбата.

Не подашь пирога, мы корову за рога.

Реплика: - Ну что ж, не подают. Пойдем ко Иванову двору.

Идут с песней «Уж как шла коляда».

Колядовщики стучат. Голос из-за кулис:

- Милости просим, гости дорогие!

Колядовщики: - Позволь-ка, хозяин, под окошко встать.

Коляду рассказать:

- Уж, как наша коляда, не велика, не мала.

Она в дверь не влезает, нам в окошко шлет.

Через улицу метет!

Через тын подает!

Все смеются и поют «Щедровочка щедровала» (Белгородская область).

Реплики: - У нас чоботы маленькие

У ножки зябнут.

У нас рукавички худеньки

У нас ручки зябнут.

У нас платочки тоненьки

У нас ушки зябнут.

А кафтан – то короток

Колядовщик передрог

ВСЕ: - ПОДАВАЙ!

Все поют колядку «Богатые мужички» (Ярославская область).

Не дадите пирога, я корову за рога.

Поведу на Торжок, там продам за пирожок.

Голос из-за кулис:

- Пели вы на удивленье,

Заслужили угощенье!

(одаривает колядовщиков)

Все поют «Снежок сеем» (Курская область).

Девушка: - Раз в крещенский вечерок девушки гадали. А давайте и мы погадаем. Все: - Давайте.

Девушка: - Ну, тогда собирайте кольца.

«Будем песни петь» (подблюдная Свердловская область)

Реплика: - Эх, широкая, ты, Масленица.

«Едет Масленица» (Алтай).

«Ой, Масленца, Масленца» (Владимирская область)

Девочка: - Будем Масленицу величать, да блинами угощать!

Будем Масленицу хвалить, да на саночках возить!

«А мы Масленицу сострекали» (Псковская область)

Девочка: - Скоро Масленка придет, кто нас покатает?

У окошек постоим, до земли протаем.

Реплика: - Карусель, карусель!

Звучит песня «Эх, широкая ты, Масленица» (Красноярский край).

Девочка: - Уж, вы жаворонки, жаворонушки,

Прилетите – ка к нам, принесите нам

Лету теплого, песку желтого, хлеба нового.

Звучит песня «Благослави, матя» (Смоленская область)

Реплика: - Уж и чье ж это просо сеяно?

- Наше просо сеяно.

Звучит песня «А в нас сегодня вечер был» (Смоленская область)

Девочка: - Юрий, вставай рано, отмыкай землю.

Выпускай росу на теплое лето, на буйное жито.

2-ая девочка: - Мы по полю ходили, Егорья носили,

Божьей милости просили.

Звучит песня «Вокруг поля мы ходили» (Костромская область)

Девушка: - Как у нас в году три праздника:

Первый праздник – Семик честный.

Другой праздник – Троицин день,

А третий праздник – Купальница.

Девушка: - Как на Ивана солнце играло,

Девочек на Купалу собирало.

Девушка: - Приехала Купаленка на семидесяти тележках,

Привезла нам Купаленка добра и здоровья,
Богатства и почести.

Звучит песня «А Иван да Марья» (Смоленская область)

1-ая девушка: - Купала молодушек на гулянье собирал.

2-ая девушка: - А девочек венки вить, а молодушек шапки шить.

3-я девушка: - А у девочек своя воля, а у молодушек дитя малое.

Заводят хоровод на песню «Ночь невелика» (Смоленская область)

Девушка: - На Ивана – Травника вся трава хорошая, ее надо собирать три дня.

Реплика: - Пойдемте собирать травы.

1-ая девушка: - Я набрала уже десять трав.

2-ая девушка: - А трипутник есть? Можно один трипутник под
голову положить и загадать на ночь:

трипутник – трипутник, живешь при дороге,
видишь малого и старого, скажи моего суженого.

3-я девушка: - Пойдем, девки кругом жита, в нашем жите ведьма

Сидит: иди, ведьма с нашего жита!

Наше жито свяченное.

Звучит песня «Ой, на Купале темные ночи» (Белоруссия)

Девушки зажигают костер. Девушка размахивая, веткой (отгоняет ведьм)
произносит заговор плакун – траве:

- Плакун, плакун, плакал ты долго и много,
А выплакал мало.

Не катись твои слезы по чисту полю,
Не разносись твой вой по синему морю.

Будь ты страшен бесам, полубесам,
Старым ведьмам киевским.

Девушки плетут венки. Одна вслух говорит заговор:

- Как белый свет красна солнышка дожидается радуется и
веселится, так чтоб меня, рабу Наталью, дожидался и веселился раб
Василий и не мог бы без меня ни жить, ни быть, ни пить, ни есть.

Ни на утренней заре, ни на вечерней, как рыба без воды, как младенец без
матери.

Девушки «опускают» венки в воду.

Реплика: - Нивка золотая, добра медовая, принеси нам хлеба, стебелек до
неба!

«Нивка, нивка» (Вологодская область)

Девочка: - Нивка, нивка, отдай мою силку!

Ну, я тебя жала и силку потеряла.

Звучит песня «Ходил козел по мяже» (Смоленская область)

«Как пошел же спарыш» (Смоленская область)

Девочка: - Родной простор, омытый синью,

Глаза полей, глаза друзей,

Всегда со мной моя Россия,

Смоленский край в душе моей.

С песней «Как пошел же спарыш» дети уходят.

ЛИТЕРАТУРА:

1. «Детские праздники», Санкт-Петербург, 2000г.
2. Григорьева Н.Н.«Народные песни, игры, загадки», Смоленск, 1996г.
3. Сорокин П. «Аленький наш цветок», Москва, 1999г.
4. ЛатышеваТ.П. «Народные обряды», Смоленск, 1995г.
5. Лупандина Г.И. «Кладовая радости земли Калужской», Калуга, 2003г
6. Матушкин О. «Веселая беседушка», вып.2, Тула, 2008г.
7. Пьянкова С.В. «Народные песни Смоленской области», Смоленск, 1988г.
8. Пьянкова С.В. «Пришла Коляда – отвориай ворота», Смоленск, 2008г.
9. Пьянкова С.В. «Методические рекомендации для руководителей фольклорных коллективов», Смоленск, 2006г.
10. Рубцов Ф. «Ольшанские песни», Москва, 1971г.
11. «Репертуарный сборник для детских коллективов народной песни», Калуга, 2004г.

