

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ
Г. ЕЛЬНИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
216330 Смоленская область, г. Ельня, ул. Пролетарская, дом 46а
Тел/ факс: 8-481-46 - 4-27-49

**ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК
ПО ТЕМЕ:
«ЖИВЕТ НА СВЕТЕ КРАСОТА.
ПАВЛОВСКИЙ НАБИВНОЙ ПЛАТОК».**

**Предметы «Сольфеджио и декоративно-прикладное
искусство» для обучающихся 3 класса.**

03 марта 2017г

Подготовили: Трубникова Г.А. – преподаватель ИЗО и ДПИ;
Романенкова Н.М. – преподаватель сольфеджио.

Директор МБУ ДО ДМШ г. Ельни



Ворфоломеева Е.М.

2017г.

г. Ельня

ВРЕМЯ РАБОТЫ: 90 минут – 2 урока.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

1. Продолжать знакомство из истории искусства создания русского Павловского платка.

Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров-художников и восхищаться красотой и выразительностью русских Павловских платков.

Формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное.

2. Формировать навыки творческого музицирования, глубокого проникновения в музыкальную речь, форму музыкального произведения, умение сочинять музыку на заданную тему.

Учить выполнять рисунок на ткани в технике ручной набойки.

3. Формировать навыки выразительного исполнения грамотной музыкальной речи и ее обогащение за счет средств музыкальной выразительности.

Развивать чувство композиции, цвета, ритма; воображение; аккуратность.

ЗАДАНИЕ:

1. Исполнение песни «Живет на свете красота».

Сочинение музыки к стихам, посвященным природе России.

2. Выполнение росписи на ткани в технике ручной набойки.

ОБОРУДОВАНИЕ:

Зрительный ряд: павловопосадские платки:

«Звуки музыки» худ. И. Даданова

«Затейница» худ. Г. Сотскова

«Абстракция» худ. Е. Жукова

«Матрешка» худ. И. Даданова

«Весеннее утро» худ. И. Даданова

«Русская красавица» худ. И. Даданова

«Серенада» худ. К. Зиновьева

«Новелла» худ. Л. Емельянова

«Мелодия осени» худ. К. Зиновьева

«Мерцание» худ. В. Фадеева

Набор открыток: народные художественные промыслы России «Русские шали». Издательство «Советская Россия», 1986 год. Автор-составитель Г.А. Макаровская.

Репродукции: Б.М. Кустадиев «Ярмарка»

А.Е. Архипов «Девушка с кувшином»

А.Е. Архипов «В гостях»

А.Е. Архипов «Крестьянка в зеленом»

Ф. Малявин «Бабы»

Музыкальный ряд: русская народная песня «Выйду ль я на реченьку».

Песня «Живет на свете красота» - стихи М.Пляцковского,
музыка Ю.Антонова.

Литературный ряд: стихи поэтов: Ш.Галиев, Е.Серов, А.Шаик, И.Суриков,
Ф.Тютчев «Радость».

Для учащихся: ткань 30х21 см, клише, кисти, краски, эскизы.

Справочный материал:

Из истории создания павловопосадского платка.

ХОД УРОКА:

Вступление: Хоровод с павловопосадскими платками.

Трубникова Галина Алексеевна – учитель ИЗО и ДПИ.

Вот такие платки носили наши прабабушки! И мы носим их по сей день!

Издавна на Руси принадлежностью русского женского костюма был платок (шаль).

Взгляните на эти платки, на их дивное многоцветье!

Какие чувства вы испытываете?

Краски с цветущих лугов, полисадинок, синих рек, огненных закатов, серебристого утра, бархат ночи поместили на эти изделия.

Все напоминает нам о красоте родной земли, рождает ощущение праздника в душе.

«Радость»

Небо чистое, голубое,

Солнце светлое, золотое.

Воздух ласковый, медом веет,

Между соснами дымкой реет.

Родина этих шалей – старинный Павловский Посад – «городок не велик и не мал» расположился на зеленых берегах живописной реки Клязьмы близ города Москвы.

В далекие времена там открывались производства – мануфактуры шерстяных, полушерстяных тканей, платков, кружев, которые всегда процветали.

Назначение платка?

Платок не только украшал женщину, но и оберегал! Считалось, что чем богаче украшен платок, тем счастливее будет его владелица. Прикасаясь к

цветам и травам, украшенным на платке, женщина надеялась, что получает жизненные силы, скрытые в росписи.

Вкладывая в роспись платка всю свою душу, тонкое понимание красоты природы, щедрость таланта, мастерица творила истинное произведение искусства.

В образе женской красоты выражались представления о празднике и счастье, о самом дорогом и светлом в жизни. Люди верили: красота – это добрая, оберегающая сила.

Романенкова Н.М. –учитель музыки и сольфеджио.

Живет на свете красота, сегодня мы постарались увидеть и восхититься красотой, которая вдохновила мастериц для создания Павловских набивных платков. Красота нас окружает повсюду, ее только надо уметь увидеть, не проглядеть.

А где же живет красота, нам расскажет песня Ю.Антонова на стихи М. Пляцковского «Живет на свете красота» (исполняет преподаватель). Так где же, оказывается, можно увидеть красоту? Красоту можно увидеть рядом – в цветке, в травинке, в росинке, закатах, рассветах, в лучах солнца и сиянии звезд. И очень важно научиться ее увидеть, восхищаться и не проходить мимо.

В песне «Живет на свете красота» говорится, что красота делает с человеком удивительные вещи, она делает человека добрее. Мелодия в этой песне певучая, с широкими мелодическими скачками на сексту, трогательно воспринимается хрупкий интервал малой секунды. А остановка фраз на неустоях, как бы требует продолжения...

Мелодические украшения – распевы одного слога на несколько звуков звучат плавно и изящно.

Форма – куплетная, но без припева, что и подчеркивает раздолье русской природы.

Сейчас мы исполним песню и ощутим как прекрасно звучат ваши голоса в хоре.

Исполнение песни «живет на свете красота» хором, аккомпанемент преподавателя.

Не случайно мастерицы называли свои изделия «Звуки музыки», «Аккорд», «Рапсодия». Видимо они слышали музыку своего произведения. Особую красоту видели люди в цветах и не случайно они старались перенести, запечатлеть, украсить платки цветами.

У каждого стихотворения, как и у каждого художественного произведения есть свой ритм, тональность, мелодия.

Многие поэты любили цветы, и сочиняли про них стихи.

Как неожиданно и ярко,
На влажной неба синеве,
Воздушная воздвиглась арка
В своем минутном торжестве!

Один конец в леса вонзила,

Другим за облака ушла –
Она полнеба обхватила
И в высоте изнемогла.

(Ф.Тютчев)

Разыгрался дождик майский,
По тропинкам проскакал...
«Поскорее поднимайтесь!» -
Всем травинкам приказал.

(Ш.Галиев)

Ярко солнце светит,
В воздухе тепло,
И куда не взглянешь,
Все кругом светло.
По лугу пестреют
Яркие цветы;
Золотом облиты
Темные листы.

(И.Суриков)

Колокольчик синий-синий,
Динь-динь-динь – звенит едва...
Полдень. Солнышко – в зените.
Звон и зелень. Синева.

(Ш.Галиев)

Погляди-ка, я – гвоздика,
Не сирень, не резеда.
Я – гвоздика, погляди-ка,
Я – садовая звезда.
Я гуляю в платьях разных –
Белых, розовых и красных.
Я – любимица цветов,
Садоводов и садов.

(А.Шаик)

На солнечной опушке
Фиалка расцвела –
Лиловенькие ушки
Тихонько подняла.
В траве она хоронится,
Не любит лезть вперед.
Но всякий ей поклонится
И бережно возьмет.

(Е.Серова)

Народные художественные промыслы России

«Русские шали»

Издательство «Советская Россия», 1986 год.

Автор-составитель Г.А. Макаровская

- 1) Ольшевская Злата Александровна.
Шаль «Золотые россыпи» 1980 г. Шерсть, роспись.
- 2) Зиновьева Клара Сергеевна.
Шаль «Мейсенский фарфор». Шерсть, фотофильмпечатать.
- 3) Шаль. Конец XIX в. Московская губерния.
Шерсть, набойка.
- 4) Ольшевская Злата Александровна.
Шаль «Люкс». Шерсть, ручная набойка.
- 5) Зиновьева Клара Сергеевна.
Шаль «Рапсодия».
- 6) Шаль, 1881 год. Фабрика Я. Лабзина. Шерсть, набойка.
- 7) Регунова Екатерина Петровна.
Шаль «Голубые лилии». Фотофильмпечатать.
- 8) Шаль, 1880 год. Шерсть, ткачество.
- 9) Регунова Екатерина Петровна.
Шаль «Аккорд», 1980 год.. Фрагмент.