

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ
Г. ЕЛЬНИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБУ ДО ДМШ Г. ЕЛЬНИ)
216330 Смоленская область, г. Ельня, ул. Пролетарская, дом 46а
Тел/Факс: 8-481-46-4-27-49

Сценарий
фортепианного вечера, посвященный 210-летию
со дня рождения М.И. Глинки

Проведено: 8 апреля 2015 года

Подготовила и провела
Преподаватель
Анисимова Елена Станиславовна

Директор МБУ ДО ДМШ г. Ельня



Е.М. Ворфоломеева

2015

Добрый вечер, дорогие друзья! Вот уже стало доброй традицией в эти весенние дни проводить вечер фортепианной музыки. Каждый год мы посвящаем его какой-то знаменательной дате.

В этом году исполняется 210 лет со дня рождения М.И. Глинки. Основные торжества еще предстоят поближе к дню его рождения – 1 июня. А мы поговорим о нашем великом земляке в связи с выходом в свет замечательной книги Н.В. Деверилиной «Смоленских Глинок древний род». Наталья Владимировна посвятила большую часть своей творческой жизни изучению рода Глинок (он насчитывает около 1500 человек – и судьбы многих из них Деверилина прослеживает в своей книге!)

Помимо богатого фактического материала книга прекрасно иллюстрирована. Фотографии старинные, на которых запечатлены представители этого прекрасного древнего рода, современные с прекрасными видами тех мест, которые связаны с Глинками. Презентация (представление) книги прошла в стенах нашей районной библиотеки. Сама Надежда Владимировна, работники библиотеки интересно рассказывали о ней. Эта книга есть в читальном зале. Берите ее, листайте, читайте - много нового и интересного узнаете для себя.

А сегодня мне хочется перелистать только несколько страниц этой книги, связанных с нашим родным городом Ельней. Посмотрите на эту фотографию начала XX века. Это наша Ельня с величавым Преображенским собором. Говорят, он располагался где-то в районе современного с/х техникума. Он современник потомков М.И. Глинки, которые вели активную культурно-просветительскую деятельность в нашем городе.

«Ельнинская ветвь» рода Глинок насчитывает более ста человек. Здесь имеются в виду Глинки, жившие не только в самой Ельне, но и в Ельнинском уезде. И каждый, как мог, вкладывал свои силы в развитие города. После войны в 1812 году город был разрушен. Отец Михаила Ивановича – И.Н. Глинка участвует в его восстановлении – на свои средства он строит здание для судебных заседаний. У Глинок в Ельне был свой дом, который перешел потом по наследству дочери, Людмиле Ивановне Шестаковой. Рядом с домом была ею возведена Воскресенская церковь, которая была освящена в 1857 году – в год смерти М.И. Глинки. В годы войны она была разрушена. Недалеко находился дом еще одной сестры композитора, М.И. Стунеевой, в котором она и родственники жили, приезжая в уездный центр. Посмотрите на эту фотографию. Узнаете?

Это здание бывшей нашей музыкальной школы, сейчас там сеть магазинов. Будучи музыкальной школой, оно уже было перестроено, оставался только старый фундамент. Но все равно - это памятное, историческое место.

А вот еще одно знакомое здание – школа №1. Ельнинская мужская прогимназия, которую опекали родственники Глинки. Сейчас она носит имя композитора. Огромную роль сыграли потомки композитора в развитии музыкальной культуры нашего города в начале XX века. По инициативе племянника Михаила Ивановича Александра Николаевича Измайлова в Ельне были созданы музыкальные классы, в которых работали внучатые племянники Глинки Николай и Мария Владимировна Стунеевы, Николай Дмитриевич Бер. Об этом человеке хочется сказать особо. Потомок композитора по линии его сестры Марии Ивановны Стунеевой, он был выдающимся музыкантом. Закончил Петербургскую консерваторию, работал хормейстером и дирижером Большого театра в Москве. После революции, в голодные годы, приехал на родину. Занимался здесь, в Ельне, собиранием фольклора, преподавал в музыкальных классах. Умер он в 1926 году и похоронен на нашем Ельнинском кладбище.

В начале 70-х годов на его могиле по инициативе директора нашей музыкальной школы Цветкова В.В. был установлен памятник. К сожалению, в настоящее время за могилой никто не ухаживает. Я думаю, что все же у нас дойдут когда-нибудь руки, и этому выдающемуся музыканту будут возданы должные почести. И, я думаю, это будет нашим лучшим подарком композитору в год 210-летия со дня его рождения.

1. А сейчас мы начнем наш концерт. И конечно же в начале прозвучит произведение М.И. Глинки «Ходит ветер у ворот» в исполнении сестер Тимошенко Ульяны и Надежды.
Недавно девочки выступали на фестивале семейных ансамблей в городе Дорогобуже. Они там не только играли дуэтом на фортепиано, но еще и пели.
2. Романс Глинки «Скажи, зачем?». Исполняет Плис Е.Н., концертмейстер – Анисимова Е.С.
3. Наш концерт организован фортепианным отделением школы. Поэтому его основу составляют произведения для фортепиано: сольные и дуэты. Но мы пригласили для участия в концерте и учащихся других отделений, чтобы он получился более разнообразным и интересным. Продолжит концерт самая маленькая участница – ученица 1 класса Чугунова Анастасия. Филиппенко. На мосточке.
4. Много написал музыки для детей композитор и педагог А. Гедике. Это и пьески, и вариации, и этюды. Его музыка мелодична, образна,

- понятна детям. «Танец» Гедике прозвучит в исполнении учащегося 2 класса Рудакова Артема.
5. А сейчас прозвучит фортепианное переложение известной песни Д. Кабалевского «Наш край». Это – песня нашего детства. Но и сегодня детям понятна эта музыка в ритме вальса, близки слова о любви к своему родному краю. «То березка, то рябина....» Исполняет ученица 2 класса Якутина Анна.
 6. Лучшие учащиеся нашего фортепианного отделения ежегодно участвуют в каких-либо конкурсах. В этом году проводится VIII Смоленский открытый конкурс «Глинка и русская музыка». Уже прошел зональный тур конкурса в г. Сафонове, где учащаяся 4 класса Резник Елизавета заняла 3 место. Сегодня она исполнит одно из произведений своей конкурсной программы. Русский композитор, современник Чайковского, В. Ребиков. «Осенние листья». «Осень!. Осыпает весь наш бедный сад, листья пожелтели по ветру летят..».
 7. Бубырь Ульяна, которая сейчас выступит, заняла на этом конкурсе 2 место. Ей предстоит выступление на областном туре конкурса в Смоленске. Пожелаем ей успеха. А сейчас она исполнит произведение А.С. Даргомыжского, современника и друга Глинки, также нашего земляка-вязьмича. А пьеска называется «Казачок».
 8. «Казачок» - это украинский народный танец. Русские композиторы часто обращаются в своем творчестве к обработке народных песен. Сейчас вы услышите обработку р.н.п. «Козел» в исполнении балалаечника Максименкова Андрея. Он – тоже участник конкурса учащихся на народных инструментах, занявший 3 место. Концертмейстер – Плис Е.Н.
 9. Русский композитор В. Калинников, чье произведение продолжит концерт, прожил очень короткую жизнь и оставил после себя не очень много произведений. В его музыке – любовь к России, к ее неброской природе. Вслед за Лермонтовым он мог бы повторить:
«Но я люблю, за что, не знаю сам,
Её степей холодное молчанье,
Её лесов безбрежных колыханье,
Разливы рек её, подобные морям...»
«Грустная песенка» - одно из самых известных произведений Калинникова. Прозвучит в исполнении учащейся 5 класса Рогожиной Дарьи.
 10. В нашей жизни все время грусть чередуется с радостью. И в нашем концерте «Грустную песенку» Калинникова сменяет задорная, озорная

«Игра - веснянка» украинского композитора Коломийца. Несмотря на капризы погоды весна идет, неся с собой обновление природы, надежды на лучшее в жизни. Исполняет «Игру-веснянку» Поченюк Екатерина, учащаяся 5 класса.

11. В нашем концерте принимает участие вокальная группа «Темп», в составе которой – учащиеся нашего фортепианного отделения. В ее исполнении прозвучит «Итальянская песенка» П.И. Чайковского на слова Л. Дацюка.

В этой музыке – тепло, свет, радость чудесной страны Италии, которую так любили и Чайковский и Глинка, который провел в этой стране незабываемые 2,5 года своей молодости.

12. А сейчас прозвучит еще одна веселая пьеска – она так и называется «Скерцо»- что значит «шутка». Её автор – композитор Шамо. Исполняет ученица 5 класса Зюзина Ксения.

13. А сейчас прозвучит одно из самых популярных и узнаваемых классических произведений – «К Элизе» Л.Ван Бетховена. Оно уже редко звучит в своем оригинальном виде как произведение для фортепиано. Звучит и как телефонный звонок – одна из наиболее популярных мелодий. И сегодня прозвучит в переложении для эстрадного синтезатора. Но и сквозь холодную электронику прорывается то светлое чувство – чувство любви к прекрасной девушке, которая вдохновила Бетховена на создание его шедевра. Исполняет учащаяся 5 класса Федорова Любовь.

14. Завершит наш концерт музыка замечательного немецкого композитора Ф. Шуберта. Сегодня – 4 апреля, а 7 – один из самых важных, чистых и возвышенных церковных праздников – Благовещение. В этот день Ангел принес Марии благовест о том, что она принесет в этот мир спасителя – Христа. С тех пор славу, хвалу Богородице поют на разных языках. «Аве Мария» Шуберта, музыку которой отличают красота, чистота, возвышенность, пожалуй, самое популярное произведение на эту тему. Исполняют Володченкова Мария и Романенкова Н.М.

Мы завершаем наш концерт. Надеемся, что общение с классической музыкой доставило вам несколько приятных минут. Всего вам доброго!

Используемая литература

1. Н. В. Деверилина «Смоленских Глинок древний род» - Смоленск, «Свиток», 2013г.
2. Н. В. Деверилина, Т. К. Королева «Я открою Вам сердце мое» - Смоленск, «Смядынь», 2001 г.
3. Н. В. Деверилина «М. И. Глинка и Смоленщина» - Смоленск, «Свиток», 2014 г.