МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ
Г. ЕЛЬНИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ ДОД ДМШ г. ЕЛЬНИ)
216330 Смоленская область, г. Ельня, ул. Пролетарская, дом 4б
Тел/ факс: 8-481-46 - 4-27-49

Принято решением
педагогическим советам № 3
МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни
от 10 января 2014 года

Директор МБОУ ДОД
ДМШ г. Ельни
«10» января 2014 г.
Е.М. Ворфоломеева

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ Г. ЕЛЬНИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ (МБОУ ДОД ДМШ г. ЕЛЬНИ) на 2014-2018 годы

Содержание:

1. Паспорт Образовательной Программы…… 3 стр.
2. Обоснование Образовательной программы …… 5 стр.
3. Информационная справка …… 8 стр.
3.1. Организационная структура …… 10 стр.
3.2. Условия развития …… 14 стр.

4. Концепция образовательной деятельности…….. 18 стр.
4.1. Основные принципы образовательной деятельности…… 18 стр.
4.2.Цели и задачи образовательной деятельности……. 19 стр.
4.3. Приоритетные направления деятельности……. 20 стр.
4.4.Модель выпускника школы ……. 23 стр.

5.Организация образовательного процесса…… 27 стр.
5.1. Перечень образовательных программ, реализуемых
МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни…….. 32 стр.
5.2. Учебные планы МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни …… 35 стр.

6. Система и порядок контроля качества обучения …… 40 стр.
6.1. Промежуточная аттестации обучающихся…….. 40 стр.
6.2. Итоговая аттестация обучающихся…… 43 стр.
6.3.Система оценок успеваемости обучающихся…….. 45 стр.

7.Цели и задачи воспитательной деятельности……. 55 стр.

8. Мониторинг качества образовательного процесса …… 58 стр.
8.1. Показатели, критерии и методы исследования реализации
образовательной программы …… …… 61 стр.

9. Результаты реализации образовательной программы……. 63 стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Образовательная программа (далее – Программа) муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Детской музыкальной школы имени М.И. Глинки г. Ельни Смоленской области (далее МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни)
Основополагающие документы для принятия решения о разработке программы	- Конституцией Российской Федерации, - Законом Российской Федерации «Об образовании», - Трудовым Кодексом Российской Федерации, - Указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, - нормативными актами Правительства Российской Федерации, - иными федеральными законами, - Указами и Распоряжениями Губернатора Смоленской области, - Постановлениями и Распоряжениями Администрации Смоленской области, - областными законами и решениями Смоленской областной Думы, - Уставом муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области, - решениями Ельнинского районного Совета депутатов, - Постановлениями и Распоряжениями Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области, - Уставом МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни Смоленской области (новая редакция), локальными актами организации, - договором между организацией и Учредителем, - договорами между организацией и родителями учащихся (законными представителями).
Основные разработчики программы	Педагогический коллектив МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни
Направления деятельности	- ориентация на личность, интересы и потребности ребёнка; - создание таких условий для личностного развития детей, которые способствуют их адаптации в жизни и обществе, социальному, культурному профессиональному самоопределению, развитию

	мотивации к познанию и творчеству; - создание развивающей среды, способствующей раскрытию природных склонностей и творческих способностей детей, самореализации; - развитие способностей ребёнка к самостоятельному решению возникающих проблем, самообразованию, применению полученных знаний в различных жизненных ситуациях; - обеспечение полноценного взаимодействия в системе «родитель – ребёнок - педагог»; - построение инновационного пространства, обеспечивающего современный путь развития школы.
Цель программы	Создание благоприятных условий для раннего выявления творческих возможностей и способностей обучающихся, формирование и развитие у подрастающего поколения социально значимых ценностей: гуманистического отношения к миру, к другим людям, к самому себе, ориентация на добро, самосовершенствование, обеспечение социальной адресной поддержки, профессионального самоопределения в целях приумножения творческого потенциала нации, воспитания будущих лидеров общества.
Задачи программы	- создание условий для развития художественно - эстетического творчества; - выявление и дальнейшее развитие индивидуальных способностей детей, реализация их творческого потенциала; - содействие в развитии одаренности, обеспечении культурного обмена, расширении эмоциональных творческих контактов будущих лидеров общества со своими сверстниками; - оценка творчества юных дарований, оказание им моральной и материальной поддержки; - повышение профессионального уровня руководителей образовательного учреждения, педагогических работников, руководителей творческих коллективов, работающих с талантливыми детьми; - оценка творческого труда преподавателей, руководителей творческих коллективов, оказание им моральной и материальной поддержки; - укрепление материально – технической базы учреждения дополнительного образования и повышение уровня использования современных технологий.

Сроки и этапы реализации программы	Программа рассчитана на 2014-2018 гг.
Исполнители программы	Педагогические и руководящие работники МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни
Ожидаемые результаты	Решение поставленных Образовательной программой задач позволит: - повысить эффективность образовательного процесса, - совершенствовать механизм управления качеством образования, - удовлетворить возрастные потребности детей в определении жизненных стратегий и обретении навыков их реализации; - компенсировать отсутствие в основном образовании тех или иных учебных курсов, необходимых учащимся для определения индивидуального образовательного пути, конкретизации жизненных профессиональных планов, формирования личностных качеств; - укрепить связи между учреждениями дополнительного образования детей, дошкольного и общего образования.
Система организации контроля исполнения программы	Отчет о ходе реализации программы ежегодно рассматривается: - педагогическим и методическим советом школы, - совещанием при директоре.

2. Обоснование Образовательной программы.

Дополнительное образование детей является важнейшей составляющей образовательного пространства, сложившегося в современном обществе. Оно социально значимо, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Огромна роль учреждения дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития способностей и интересов личностного, профессионального самоопределения детей.

Обладая мобильностью и гибкостью, система дополнительного образования способна быстро и точно реагировать на образовательный запрос семьи и социума, создавать устойчивую среду развития.

В учреждении дополнительного образования детей возможно обеспечение индивидуального темпа продвижения для ребенка любого уровня развития.

Данная Программа актуальна тем, что весь педагогический процесс становится личностно-ориентированным, что предполагает развитие личностных, педагогических, профессиональных отношений между педагогом, обучающимся и родителем в сторону духовности, нравственности, демократичности и строится с учетом современных психолого-педагогических тенденций, которые связаны с развивающим характером обучения и воспитания, при котором:

• усвоение знаний понимается не как функции запоминания учения, а как процесс умственного развития, позволяющего использовать уже усвоенное;

• происходит переход от чисто ассоциативной, статической модели знаний к динамически структурированным системам умственных действий;

• происходит переход от ориентации на усредненного ученика к дифференцированным и индивидуализированным программам обучения;

• происходит переход от внешней мотивации учения к внутренней нравственно-волевой регуляции.

Программа ориентирована:

• на потребности и интересы личности, семьи, а также социально – культурное развитие города, района;

• для реализации потребности в создании организационно – педагогических условий для формирования у обучающихся и выпускников Детской музыкальной школы осознанной потребности активного участия в культурной жизни социума, подготовки будущих специалистов для образовательных учреждений, учреждений культуры и искусства;

• обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальной ступени общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития

обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый возраст;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Основными заказчиками на образование являются:

- родители (законные представители), которым предоставляется право выбора для своих детей образовательного курса обучения с учетом интересов ребенка, семейных традиций, профессиональных ориентиров, природных особенностей, уровня одаренности и здоровья ребенка;
- дети, которые в процессе обучения в детской музыкальной школе сумеют развить творческие и художественно – эстетические способности, получить предпрофессиональную подготовку, обеспечивающую возможность поступления в специальные учебные заведения среднего и высшего звена в сфере искусства и культуры для получения профессионального образования.

Образовательная программа основывается на:

- решении конкретных задач, взаимосвязанных и скоординированных по времени, ресурсам и исполнении на всех стадиях создания условий для выявления, поддержки и развития детей, включая методическое, кадровое, информационное и организационное обеспечение;

- внедрении новых методов работы с детьми, адресной индивидуальной поддержке талантливых детей через систему премий, стипендий, проведение творческих мероприятий, реализация которых позволит детям демонстрировать свои достижения;

- создании условий для формирования и развития у учащихся социально-значимых ценностей: самосовершенствование, инициатива, самостоятельность в процессе воспитания и культурно - досуговой деятельности, ориентация на добро;

- улучшении материально – технической базы школы путем проведения капитального и текущего ремонта, а также приобретения для нее современного оборудования, музыкальных инструментов, гипсовых моделей, муляжей, мольбертов, мебели и др.;

- совершенствовании системы конкурсов, фестивалей, смотров, культурно – массовых мероприятий, способствующих развитию культурной среды города;

- сохранении педагогического потенциала и увеличении количества учащихся;

- внедрении инноваций, определяющих новое содержание и качество образования;

- необходимости дальнейшей организационной и финансовой поддержки проведения городских, региональных творческих мероприятий, что будет способствовать увеличению участников смотров, конкурсов, фестивалей различных уровней, укреплению межрегионального и международного сотрудничества, как важной части культурной политики Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области.

3. Информационная справка.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей детская музыкальная школа имени М.И. Глинки г. Ельни Смоленской области (МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни) создано на основании решения исполнительного комитета Ельнинского районного Совета депутатов трудящихся от 17 июня 1957 года №138 «О создании Ельнинской музыкальной школы».

Учредитель: муниципальное образование «Ельнинский район» Смоленской области. Функции и полномочия Учредителя и собственника имущества осуществляет Администрация муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области. Учреждение находится в ведомственном подчинении Отдела культуры Администрации

муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области.

Место нахождения учреждения:

216330 г. Ельня Смоленской области, ул. Пролетарская, дом 46 «а», директор МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни – Ворфоломеева Елена Михайловна

МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни осуществляет следующие виды деятельности, которые осуществляются в соответствии с законодательством Российской федерации:

образовательная, культурно-просветительская, учебно-методическая, художественно – творческая. А так же:

- разрабатывает рабочие программы учебных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, несет ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, а также за качество подготовки выпускников;

- выбирает формы, средства и методы обучения и воспитания детей и молодежи в пределах, установленных Законами Российской Федерации "Об образовании", "О гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";

- осуществляет повышение квалификации работников организации и преподавателей,

- организует и проводит фестивали, смотры, конкурсы в области духовно-нравственного и художественного воспитания молодежи;

- направляет преподавателей и обучающихся организации для участия в международных, всероссийских, межрегиональных, областных и районных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках, с целью контроля за результативностью выполнения муниципального задания;

- устанавливает прямые связи с организациями, предприятиями и учреждениями культуры;

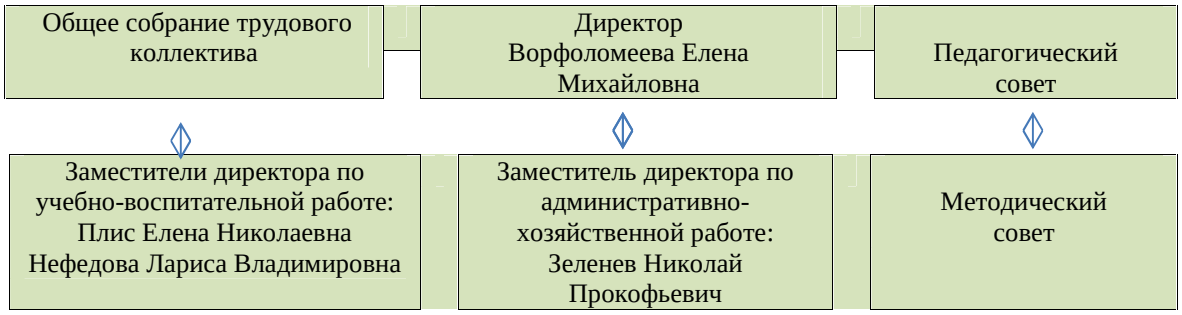
- разрабатывает и выступает с лекционными или учебно-методическими программами, выставками и концертами по заявкам учреждений и организаций;

- осуществляет хозяйственную деятельность;

- разрабатывает и готовит к изданию методические работы преподавателей и сотрудников ДМШ, адаптированные, модифицированные и авторские образовательные программы, организует и проводит семинары, встречи, мастер-классы по обмену опытом;

- может привлекать для осуществления своей уставной деятельности дополнительные источники средств.

3.1. Организационная структура МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни



Методические объединения преподавателей (М/О)				
Заведующий методическим объединением преподавателей фортепианного отделения Анисимова Елена Станиславовна	Заведующий методическим объединением преподавателей народного отделения Хандогина Галина Владимировна	Заведующий методическим объединением преподавателей теоретических дисциплин и сольного (эстрадного) пения Колышева Галина Николаевна	Заведующий методическим объединением преподавателей фольклорного отделения и предмета по выбору фортепиано Скотнова Лидия Яковлевна	Заведующий методическим объединением преподавателей художественного и эстетического отделений Трубникова Галина Алексеевна
↕	↕	↕	↕	↕
Преподаватели по классу фортепиано, фортепианный ансамбль, аккомпанемент, клавишный синтезатор	Преподаватели по классу баяна, аккордеона, домры, балалайки, гитары, ансамбля русских народных инструментов, предмета по выбору баяна, аккордеона, домры, балалайки, гитары.	Преподаватели по предметам сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, академический хор, сольное (эстрадное) пение, вокальный ансамбль	Преподаватели фольклорного хора, сольного (народного) пения, предмета по выбору фортепиано.	Преподаватели эстетического и художественного отделений, предметы художественного направления.
↕	↕	↕	↕	↕
Анисимова ЕС. Скотнова Л.Я. Плис Е.Н.	Нефедова Л.В. Хандогина Г.В. Барбусов В.Е. Позднякова О.А. Иванова Н.А Романенкова Н.М.	Колышева Г.Н. Романенкова Н.М. Ворфоломеева Е.М. Гришанова Ю.С.	Скотнова Л.Я. Анисимова Е.С. Плис Е.Н. Колышева Г.Н.	Трубникова Г.А. Колоскова А.Б.

Педагогический совет учреждения осуществляет свою деятельность в соответствии с «Положение о педагогическом совете МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни».

Педагогический совет учреждения под председательством директора:

- обсуждает и производит выбор различных вариантов содержания образования, форм, методов учебно-воспитательного процесса и способов их реализации, утверждение плана развития учреждения;

- утверждает образовательные программы и учебные планы;

- утверждает годовые и календарные учебные графики;

- утверждает мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса;

- определяет формирование контингента обучающихся в пределах оговоренной лицензией квоты;

- организует работу по повышению квалификации педагогических работников, развитию их творческих инициатив;

- принимает решение о проведении в данном учебном году промежуточной аттестации в форме экзаменов или зачетов;

- принимает решение о переводе обучающихся в последующие классы, условном переводе в следующий класс, а также, по согласованию с родителями (законными представителями) обучающегося, о возможном повторном его обучение в том же классе;

- принимает решение о награждении выпускников и обучающихся учреждения, имеющих по всем предметам оценки «5», похвальной грамотой «За отличные успехи в обучении»;

- разрабатывает Устав учреждения, изменения и дополнения к нему, созывает Общее собрание коллектива учреждения для принятия Устава, изменений и дополнений к нему;

- принимает локальные акты учреждения;

- осуществляет иные полномочия в соответствии с настоящим Уставом, действующим законодательством Российской Федерации и договором между учреждением и Учредителем.

Порядок организации деятельности педагогического совета: заседания педагогического совета проводятся в соответствии с планом работы или по мере необходимости, но не реже 6 раз в год. Внеочередные заседания педагогического совета проводятся по требованию не менее половины педагогических работников учреждения.

На заседания педагогического совета учреждения могут приглашаться лица, участие которых вызывается необходимостью при рассмотрении и решении конкретных вопросов.

Решение педагогического совета учреждения является правомочным, если на его заседании присутствовало не менее двух третей педагогических работников учреждения и если за него проголосовало более половины присутствовавших преподавателей.

Процедура голосования определяется педагогическим советом учреждения. Заседания педагогического совета оформляются соответствующими протоколами, которые подписываются председателем, секретарем педагогического совета учреждения.

Методический совет учреждения способствует организации и совершенствованию методического обеспечения учебного процесса, намечает меры, способствующие более эффективной работе учреждения.

Методический совет учреждения осуществляет свою деятельность в соответствии с «Положением о методическом совете МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни».

Разрабатывает и готовит на утверждение педагогического совета:

- предложения по реализации образовательных программ и учебных планов учреждения;

- годовые и календарные учебные графики;

- предложения по Правилам внутреннего трудового распорядка участников образовательного процесса;

- предложения по деятельности педагогических организаций и методических объединений.

Осуществляет иные полномочия по организации и руководству

методической работы в учреждения.

Методическое объединение как структурное подразделение образовательного учреждения создается для решения определенной части задач, возложенных на ДМШ:

- изучение нормативной и методической документации по вопросам образования;

- отбор содержания и составление учебных программ по предмету с учетом вариативности и разноуровневости;

- утверждение индивидуальных планов работы по предмету; анализ авторских программ и методик;

- утверждение аттестационного материала для итогового контроля в переводных классах; аттестационного материала для выпускных классов по предметам теоретического цикла: сольфеджио, музыкальная литература;

- анализ состояния преподавания предмета по итогам внутришкольного контроля;

- взаимопосещение уроков по определенной тематике с последующим анализом и самоанализом достигнутых результатов;

- организация проведения открытых уроков каждого преподавателя методического объединения по определенной теме с целью ознакомления с методическими разработками сложных разделов программ;

- изучение передового педагогического опыта; экспериментальная работа по предмету;

- ознакомление с методическими разработками по предмету;

- анализ методики преподавания предмета;

- отчеты о профессиональном самообразовании преподавателей ДМШ: повышению квалификации, отчеты о творческих командировках;

- организация и проведение предметных недель; организация и проведение конкурсов, смотров; организация внеклассной работы школы;

- создание атмосферы ответственности за конечный результат труда;

- укрепление материальной базы и приведение средств обучения, в том числе учебно-наглядных пособий по предмету, к соответствию современным требованиям к образованию.

3.2. Условия развития МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни

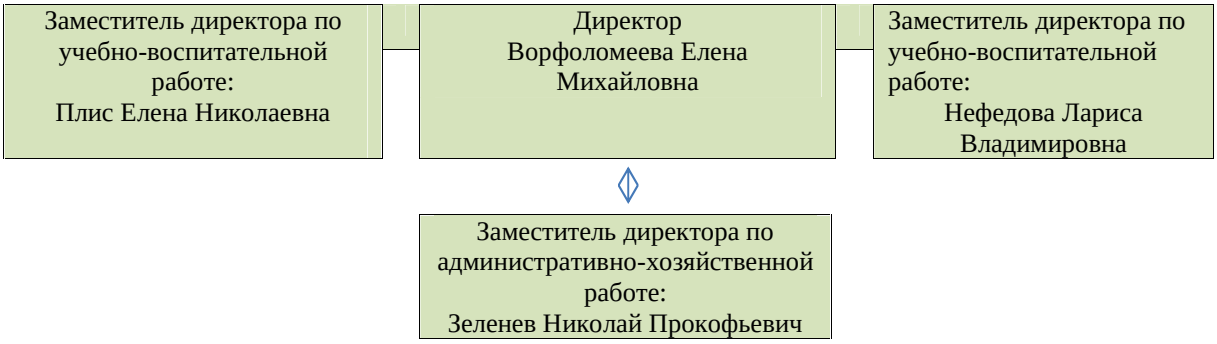
- **Нормативно правовое обеспечение.**

МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни в своей деятельности руководствуется

- Законом Российской Федерации «Об образовании»,
- Трудовым Кодексом Российской Федерации,
- Указами и распоряжениями Президента Российской Федерации,
- нормативными актами Правительства Российской Федерации,
- иными федеральными законами,
- Указами и распоряжениями Губернатора Смоленской области,
- постановлениями и распоряжениями Администрации Смоленской области,
- областными законами и решениями Смоленской областной Думы,
- Уставом муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области,
- решениями Ельнинского районного Совета депутатов,
- постановлениями и распоряжениями Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области,
- Уставом МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни Смоленской области (новая редакция), локальными актами организации,
- договором между организацией и Учредителем,
- договорами между организацией и родителями учащихся (законными представителями).

- **Кадровое обеспечение МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни**

Администрация



Педагогический коллектив

№ п/п	ФИО	Квалификационная категория	образование
1.	Трубникова Галина Алексеевна	высшая	высшее
2.	Скотнова Лидия Яковлевна	высшая	высшее
3.	Иванова Наталья Александровна	высшая	высшее
4.	Ворфоломеева Елена Михайловна	первая	высшее
5.	Анисимова Елена Станиславовна	первая	высшее
6.	Плис Елена Николаевна	первая	высшее
7.	Колышева Галина Николаевна	первая	высшее
8.	Романенкова Наталья Михайловна	первая	среднее
9.	Гришанова Юлия Сергеевна	первая	среднее
10.	Хандогина Галина Владимировна	первая	высшее
11.	Нефедова ариса Владимировна	первая	высшее
12.	Колоскова Александра Борисовна	--------	высшее
13.	Позднякова Ольга Александровна	вторая	высшее

- **Научно-методическое обеспечение**

В МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни имеется библиотечный фонд, который включает в себя учебную литературу для обучающихся и методические пособия для преподавателей, а так же занимательную литературу по музыкальному искусству для расширения кругозора обучающихся.

- **Сведения о библиотечном фонде**

№ п/п	**Название образовательной программы**	**Количество в единицах**
1.	Фортепианное отделение: - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	**634**

	- дополнительная образовательная программа	
2.	Народное отделение: - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (специализации: баян, аккордеон, гитара классическая, домра, балалайка) - дополнительная образовательная программа	**546**
3.	Художественное отделение: - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». - дополнительная образовательная программа	**250**
4.	Теоретическое отделение: - цикл теоретических дисциплин в области теории и истории музыки в ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты» - цикл теоретических дисциплин к дополнительных образовательным программам	**443**

Помимо вышеперечисленной литературы в МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни существует отдел учебно-методической литературы, где собраны методические разработки преподавателей, а так же отдел «Электронный фонд медиатеки», где в электронном виде собрана учебно - методическая литература.

- **Сведения об электронном фонде медиатеки**

№ п/п	**Отделения МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни**	**Количество в единицах**
1.	Фортепианное отделение	957
2.	Народное отделение	400
3.	Эстрадно-джазовое отделение	706
4.	Художественное отделение	500
5.	Теоретическое отделение	1067

Коллектив МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни сотрудничает с:

- Департаментом Смоленской области по культуре и туризму,

- ГОБУ СПО «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки (техникум)»,

- Отделом культуры муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области,

- детскими музыкальными школами, детскими школами искусств и детскими художественными школами Смоленской области,

- с учреждениями культуры и образования г. Ельни и Ельнинского района,

- обучается на курсах повышения квалификации в г. Смоленске,

- участвует в работе зональных и областных методических объединениях

- **Материально-техническое обеспечение**

МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни имеет кирпичное двухэтажное здание, расположенное в центре г. Ельни. Дата постройки – 1995 год. Рядом расположены средняя общеобразовательная школа № 1 и МБУК «Культурно – досуговый центр». К пришкольной территории относится площадь имени М. И. Глинки с бюстом композитора.

Здание школы содержит:

- 11 учебных аудиторий,

- 1 концертный зал,

- 1 библиотеку,

- помещения для технического персонала

- помещение для питания обучающихся

- медицинский кабинет

- административный кабинет

- учительская

- гардеробная

Школа обеспечена достаточным количеством музыкальных инструментов, компьютерным оборудованием.

- **Финансовое обеспечение**

- бюджетные субсидии,

- доходы от собственной деятельности учреждения,

- средства, полученные от предоставления учащимся дополнительных образовательных услуг,

- добровольные пожертвования физических и юридических лиц,

- средства, полученные от ведения предпринимательской и иной,

приносящей доход деятельности,

- другие источники в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4. Концепция образовательной деятельности

4.1. Основные принципы образовательной деятельности

Все принципы, лежащие в основе образовательной программы, ориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество педагогов и учащихся, педагогов и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

Личность ребенка является центром всей школьной образовательной системы. Цели школьного образования ставятся перед всеми учащимися, но способы достижения этих целей будут различаться гак же, как различаются и сами ученики. Преподаватели, поскольку они знают своих учеников, могут индивидуализировать обучение без ограничения. Каждому необходима устойчивая потребность в творческой деятельности.

Образовательное пространство школы, эмоционально - благотворное, комфортно для всех: учащихся, учителей, родителей. Семья – член школьного сообщества. Тесное сотрудничество между домом и школой принесет взаимное уважение и понимание.

Учащиеся должны иметь возможность предъявить свой уровень компетентности перед семьей и сообществом.

Активизация познавательно-творческой деятельности учащихся, формирование интереса к учебе, друг к другу, к жизни - принцип организации учебного и воспитательного процесса.

Позиция учителя в учебном процессе определяет поиск педагогических технологий, методов и техник работы учителя личностно-ориентированной направленности.

4.2. Цели и задачи образовательной деятельности.

Педагогическим коллективом МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни были определены следующие цели и задачи образовательной деятельности:

- ориентация на личность, интересы и потребности ребёнка;

- создание необходимых условий для личностного развития детей, их адаптация в жизни и обществе, профессионального самоопределения, развития мотивации к познанию и творчеству;

- создание развивающей среды, способствующей раскрытию природных склонностей и творческих способностей детей;

- развитие способностей ребёнка к самостоятельному решению возникающих проблем, постоянному самообразованию, применению полученных знаний в различных жизненных ситуациях;

- обеспечение полноценного взаимодействия в системе «родитель – ребёнок – педагог»;

- развитие инновационных процессов обеспечивающих проектируемую направленность развития школы.

Деятельность МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни направлена на:

- формирование у подрастающего поколения социально значимых ценностей, общей культуры обучающихся;

- достижение обучающимися соответствующего образовательного уровня, создание основы для профессиональной ориентации обучающихся, обеспечение социальной адресной поддержки;

- обеспечение условий для развития творческого потенциала обучающихся и их профессионального самоопределения;

- воспитание умений применять полученные знания и навыки в быстроизменяющемся мире, воспитание будущих лидеров общества;

- внедрение и совершенствование методов обучения и воспитания, способствующих развитию и поддержанию у обучающихся стремления к позитивной познавательной деятельности и успеху;

- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- формирование навыков и привычек здорового образа жизни.

4.3. Приоритетные направления деятельности

✓ ***Совершенствование содержания и технологии музыкального и художественного образования:***

- внедрение новых учебных планов, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, разработанных школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации.

- прививать любовь к классическому музыкальному наследию на качественных музыкальных носителях, через оснащение кабинета современной музыкальной аппаратурой, электронных программ обучения и компьютерного видеопроектора, то есть технического создания в классе звучания концертного зала.

- активное использование технологии интегрированного обучения на уроках сольфеджио, музыкальной литературы и специальности, на занятиях художественного отделения. Это улучшит качество обучения, как по групповым предметам, так и по специальности.

- внедрение компьютерных технологий, мультимедийных презентаций, цифровых музыкальных инструментов.

Ожидаемые результаты:

- выявление и реализация способностей ребенка на всех этапах его обучения.

- повышение мотивации обучения и качества исполнительского и художественного мастерства, за счет интеграции работы творческих коллективов, совместной работы преподавателей теоретических и специальных дисциплин, преподавателей музыкального и художественного

отделений, вовлечения обучающихся в доступную для них форму работ с компьютерами.

- воспитание грамотного слушателя музыки, посетителей музеев, выставок, художественных галерей.

- создание обучающимися собственного музыкального продукта (электронной музыки, фонограмм, т.д.).

✓ ***Развитие благоприятной и мотивирующей на учебу психологической школьной атмосферы, через совершенствование работы над эстетическим, морально-нравственным развитием личности обучающегося.***

Создание в школе благоприятной к творчеству атмосферы, будет способствовать осознанию обучающимся ценности своей музыкально-творческой деятельности, что может послужить сильным стимулом к музыкальным занятиям. Когда он видит, что его музицирование и творческие успехи могут доставить удовольствие родным, друзьям, что благодаря своим музыкальным талантам он становится интереснее и значительнее в их глазах, у него растет чувство самоуважения и желание самоутвердиться как личность в творческой деятельности.

Ожидаемые результаты:

- внедрение новых специальных музыкальных программ, разработок тематических и праздничных концертов, литературно-музыкальных композиций и т.д.

- повышение мотивации обучения.

- воспитание эстетических, морально-нравственных качеств личности, чести и достоинства гражданина России, любви к прекрасному.

✓ ***Создание условий для работы с одаренными детьми и их профессионального самоопределения.***

Создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей позволит обучающимся достичь профессионального уровня становления личности, сформировать основы самостоятельной деятельности после окончания школы в области избранного ими профиля

специализации.

Ожидаемые результаты:

- повышение количества выпускников школы поступающих в СУЗы и ВУЗы по профилю деятельности.

- повышение количества участников исполнительских и творческих конкурсов.

- положительная динамика творческого интереса учащихся к концертной и выставочной деятельности школы.

- положительная динамика проявления интереса педагогов к подготовке детей для участия в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках.

- повышение количественных и качественных показателей участия обучающихся в конкурсах различного уровня.

- рост профессионального мастерства преподавателей.

✓ ***Развитие системы обучения творческих коллективов с учетом потребности социума.***

Коллективное музицирование - это стимул для творческого и профессионального роста, общение со сверстниками, увлеченность общим делом, возможность активно участвовать в общем, творческом процессе, где успешно развивается личность каждого ребенка, и успех ее работы зависит от всех участников коллектива. Ансамблевая игра значительно расширяет музыкальный кругозор учащегося, развивает такие качества, необходимые музыканту, как умение слушать не только собственное исполнение, но и партнера, общее звучание всей музыкальной ткани пьесы; воспитывает умение увлечь своим замыслом товарища, а когда это необходимо подчиниться его воле; активизирует фантазию и творческое начало; заостряет ощущение звукового колорита; воспитывает чувство долга, ответственности, товарищества. Решение этой задачи в рамках предмета «коллективное музицирование» обуславливает необходимость разнообразить творческие детские коллективы, повысить их

исполнительский уровень.

Ожидаемые результаты:

- увеличение количества смешанных ансамблей.
- увеличение количества фортепианных ансамблей.
- создание вокального ансамбля.
- повышение мотивации обучения.

✓ ***Совершенствование системы взаимодействия и сотрудничества педагогического коллектива школы с семьёй и с социумом.***

Одним из факторов повышения образовательного уровня и рейтинга школы является расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности. Совершенствование работы в этом направлении будет способствовать популяризации музыкального и художественного искусства в учреждениях и организациях города, стимулированию детского исполнительского мастерства, развитию творчества учащихся, повышения заинтересованности родителей в музыкальном и художественном образовании, а значит и качества набора детей для обучения в школе искусств. В этом направлении планируется расширение концертной и выставочной деятельности в организациях и учреждениях города.

Ожидаемые результаты:

- повышение престижа школы.
- воспитание у обучающихся чувства успешности обучения.

4.4. Модель выпускника школы

Модель выпускника МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни, рассматривается как предполагаемый результат реализации образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов в единое целое. Модель как некий идеальный образ служит ориентиром для построения образовательного процесса и всего контрольно-мониторингового комплекса, а с другой – определяет сам

результат деятельности педагогического коллектива школы.

Модель выпускника в целом отражает:

- уровень обученности;
- сформированные учебные умения и навыки;
- готовность к формам и методам обучения на более высоком уровне;
- уровень воспитанности;
- уровень формирования социальных навыков, гражданских позиций;
- требования к общекультурному развитию;
- сформированные умения и потребности вести здоровый образ жизни;

Модель выпускника уровня художественно-эстетического образования:

- владеет основными исполнительскими навыками;
- умеет самостоятельно разучивать и выразительно исполнять произведения разных жанров;
- владеет навыками чтения с листа, игры в ансамбле, аккомпанемента и подбора по слуху;
- умеет использовать изучение знания в практической деятельности;
- способы сознательно воспринимать элементы музыкального языка, музыкальной речи;
- знает основные направления музыкального искусства, основы музыкальной грамоты;
- способен участвовать в коллективной творческой деятельности;
- способен воспринимать духовные ценности;
- освоил навыки коммуникативной культуры;
- знает свои гражданские права, уважает своё и чужое достоинство;
- ведёт здоровый образ жизни.

Модель выпускника повышенного уровня образования:

- владеет достаточно высоким уровнем знаний, умений и навыков, необходимыми в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях;
- умеет самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять

произведения различных жанров и стилей;

- владеет навыками чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;

- имеет уровень функциональной грамотности;

- осознанно воспринимает элементы музыкального языка и музыкальной речи, анализировать незнакомое музыкальное произведение, знает основные направления и стили музыкального искусства;

- использует полученные знания в практической деятельности;

- владеет навыками сочинения и импровизации, использует их в различных видах деятельности;

- способен к коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применяет их во внеклассных мероприятиях;

- умеет осмысленно и ответственно осуществлять выбор собственных действий, обладает чувством социальной ответственности;

- способен к жизненному самоопределению, может адаптироваться в современных социальных условиях;

- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;

- знает свои гражданские права, умеет их реализовывать, уважает своё и чужое достоинство, собственный труд и труд других людей;

- ведёт здоровый образ жизни.

Модель выпускника уровня допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации):

- владеет знаниями, умениями и навыками, необходимыми для исполнения сольных концертных программ, ансамблевого исполнительства;

- имеет личностные качества, необходимые для осознанного выбора профессии;

- владеет навыками чтения с места, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;

- умеет самостоятельно и осознанно прочесть нотный текст;

- владеет необходимым уровнем функциональной грамотности для

продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении;

- способен осознанно воспринимать элементы музыкального языка и музыкальной речи: анализировать незнакомое музыкальное произведение, знает основные направления и стили музыкального искусства;

- способен использовать полученные знания в практической деятельности;

- владеет навыками сочинения, импровизации и использует их в различных видах деятельности;

- владеет навыками исполнительской практики коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;

- обладает чувством социальной ответственности, графическим самосознанием;

- способен к жизненному самоопределению, адаптации в современных социальных условиях;

- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;

- обладает «живым» интеллектом, способен к ассоциативному, логическому мышлению, яркому индивидуальному самовыражению;

- занимает активную жизненную позицию, стремится к саморазвитию, проявляет лидерские качества;

- ведёт здоровый образ жизни.

Образовательная среда детской школы искусств – это система влияний и условий формирования личности ребёнка по заданному образцу, а также возможностей для его развития, содержащихся в социальном и пространственном окружении. От того, насколько полно и глубоко личность впитает опыт, требования общества, будет зависеть и результативность её внутренней жизни, эффективность самостоятельных духовных, эстетических и нравственных исканий.

5. Организация образовательного процесса

Образовательный процесс в МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни - это сочетание индивидуальных и групповых занятий. Образовательный процесс структурирован по образовательным областям: музыкальное исполнительство, эстетическое развитие детей, изобразительное искусство Объединение предметов по образовательным областям определяет принцип формирования учебных планов. Образовательная область организована в виде относительно самостоятельных структурных единиц - отделений:

- фортепианное отделение
- отделение народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)
- эстрадно-джазовое отделение, специализации сольное (эстрадное) пение, клавишный синтезатор,
- фольклорное отделение,
- эстетическое отделение,
- художественное отделение

Учебный график построен по принципу графиков общеобразовательных школ: учебный год делится на четверти с обязательным отдыхом детей от учебных занятий между четвертями. Расписание составляется с опорой на санитарно-гигиенические нормы.

МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, образовательные программы дополнительного образования детей.

Содержание образования в организации определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми организацией в соответствии с дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области искусств или самостоятельно при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств. Педагогические работники

могут разрабатывать авторские программы, утверждаемые педагогическим советом.

К минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, устанавливаются федеральные государственные требования.

Организация образовательного процесса в МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Учебные планы разрабатываются организацией в соответствии с федеральными государственными требованиями.

МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни имеет право реализовывать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в сокращенные сроки при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

Сокращение срока освоения образовательной программы допускается при условии разработки организацией такой программы. Переход учащихся на сокращенные образовательные программы принимается решением педагогического совета при наличии заявления от родителей (законных представителей).

МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

Обучение и воспитание в организации ведутся на русском языке.

Учредитель формирует для организации муниципальное задание, в соответствии с которым утверждаются основные контрольные цифры по контингенту обучающихся, и осуществляется набор обучающихся в 1 класс организации.

Утверждение численности обучающихся, количества классов, годового расчета часов осуществляется ежегодно до 1 октября приказом директора МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни.

Количество классов в организации зависит от количества обучающихся и условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм и контрольных нормативов, указанных в лицензии.

При проведении занятий по теоретическим дисциплинам наполняемость групп определяется учебным планом.

Порядок приема и организация дополнительного приема детей производится согласно Положению «Правила приема учащихся в первый класс МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» и Положению «Правила приема учащихся в первый класс МБО ДО ДМШ г. Ельни в целях обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств».

Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую определяется «Положением о переводе обучающихся с одного отделения на другое внутри МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни».

Поступление в МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни переводом из другого образовательного учреждения, реализующего образовательные программы соответствующего уровня, производится приказом директора учреждения по предоставлении соответствующих документов (академической справки, индивидуального плана) и заявления родителей (законных представителей) при наличии в учреждении свободных мест. Поступление переводом из другой школы может происходить в течение учебного года.

Для наиболее способных детей, обучающихся по образовательным программам дополнительного образования детей, в целях дальнейшей профессиональной ориентации и создания условий для подготовки в средние профессиональные учебные заведения, организацией формируются группы профессиональной ориентации учащихся - 8-ой год обучения по семилетнему учебному плану, 6-ой год обучения по пятилетнему учебному плану.

Отчисление учащихся осуществляется согласно «Положению о поощрениях и взысканиях учащихся».

МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, которая осуществляется согласно «Положению о системе оценок, форм, порядке и периодичности текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни».

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется преподавателями организации согласно «Положению по организации промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни», «Положению по организации промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни при реализации предпрофессиональных программ в области искусств» и «Положению по организации итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни», «Положению по проведению итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств.

Режим учебно-воспитательного процесса (расписание занятий) устанавливается организацией в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования Сан-Пин.2.4.4. 1251 – 03», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 года № 27, а так же согласно «Положению о режиме занятий обучающихся при реализации дополнительных предпрофессиональных

общеобразовательных программ в области искусств и по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств».

В соответствии с учебными планами продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу может составлять от 40 до 45 минут, в первом-втором классах – от 30 минут.

Продолжительность учебных занятий по одному учебному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа.

Ежедневное количество, продолжительность и последовательность учебных занятий определяется расписанием, утвержденным директором учреждения.

Для обеспечения учебно-воспитательного процесса и полного усвоения обучающимися учебного материала в МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни устанавливаются следующие виды работы:

- аудиторные учебные занятия: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие;

- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;

- предусмотренная учебными планами и программами промежуточная аттестация (контрольные мероприятия, прослушивания, зачеты, различные виды контрольных уроков, академические концерты, выставки, конкурсы, собеседования) и итоговая аттестация (экзамены, зачеты, итоговые академические концерты, просмотры творческих работ обучающихся, выставки);

- внеурочные классные и общественные мероприятия;

- культурно-просветительская деятельность обучающихся.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и общеразвивающих программ в области искусств изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым

учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем, в две смены, согласно расписанию. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами.

5.1.Перечень образовательных программ, реализуемых МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни

МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни самостоятельно разрабатывает и утверждает:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств на основе федеральных государственных требований;
- дополнительные общеразвивающие программы в области искусств,
- дополнительные образовательные программы.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств реализуются в целях:

- выявления одаренных детей в раннем детском возрасте,
- создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания,
- приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств реализуются в целях:

- привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию,
- развития творческих способностей детей,
- формирования интереса детей к творческой деятельности.

Дополнительные образовательные программы реализуются с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций.

Предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»,
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»,

специализации: баян, аккордеон, гитара классическая, домра, балалайка.

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»,
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

- дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства,
- дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства.

Дополнительные образовательные программы по следующим направлениям (видам):

- ДОП «Фортепиано»,
- ДОП «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара классическая, домра, балалайка)
- ДОП «Эстрадно – джазовое исполнительство» (инструментальное и вокальное)
- ДОП «Фольклор»
- ДОП «Художественное образование»

- ДОП «Эстетическое образование»

№ п\п	наименование	Уровень (ступень), направленность	Нормативный срок освоения программы
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы			
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано»	фортепиано	8 лет
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано»	фортепиано	9 лет
3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты»	Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара	5 лет
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты»	Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара	6 лет
5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты»	Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара	8 лет
6.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты»	Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара	9 лет
7.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись»	живопись	5 лет
8.	Доп. Предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись»	живопись	8 лет
9.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	Народное пение	8 лет
Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
10.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства в возрасте от 6 до 9 лет «Народные инструменты»	Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара	3 года
11	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства в возрасте от 6 до 10 лет «Народные инструменты»	Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара	4 года
12	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства в возрасте от 13 до 16 лет «Народные инструменты»	Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара	3 года
13	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства в возрасте от 13 до 17 лет «Народные инструменты»	Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара	4 года
14	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального	фортепиано	3 года

	искусства в возрасте от 6 до 9 лет «Фортепиано»		
15	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства в возрасте от 6 до 10 лет «Фортепиано»	фортепиано	4 года
16	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства в возрасте от 13 до16 лет «Фортепиано»	фортепиано	3 года
17	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства в возрасте от 13 до17 лет «Фортепиано»	фортепиано	4 года
18	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства, дизайна (по видам), архитектуры для детей в возрасте от 13 до 16 лет	декоративно-прикладное искусство	3 года
19	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства, дизайна (по видам), архитектуры для детей в возрасте от 6 до 9 лет	декоративно-прикладное искусство	4 года
Дополнительные образовательные программы			
20	Дополнительная образовательная программа «Фортепиано»	фортепиано	5 лет 7 лет
21	Дополнительная образовательная программа «Народные инструменты»	Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара	5 лет 7лет
22	Дополнительная образовательная программа «Эстетическое образование»	эстетическое воспитание	5 лет 7 лет
23	Дополнительная образовательная программа «Эстрадно – джазовое исполнительство» (инструментальное и вокальное)	Сольное (эстрадное) пение, клавишный синтезатор	5 лет 7 лет
24	Дополнительная образовательная программа «Художественное образование»	Изобразительное искусство	4 года
25	Дополнительная образовательная программа «Фольклор»	Фольклорное пение	5 лет 7 лет
26	Дополнительная образовательная программа ранней профессиональной ориентации	По всем направлениям деятельности	1 год

5.2. Учебные планы

В соответствии с Законом «Об образовании», учебный план – это документ, определяющий требования к организации образовательного процесса в учреждении, регламентирует образовательный процесс и

является исходным документом для финансирования учреждения. Учебный план является основным документом, который выступает как элемент государственных стандартов, отвечающий всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации педагогического процесса в школе.

В основе составления учебного плана используются:

- типовые учебные планы для детских музыкальных школ и детских школ искусств, утвержденные приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. № 242, согласованные с министерством финансов СССР;

- примерные учебные планы для детских школ искусств, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32;

- примерные учебные планы для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ от 02.06.2005 № 1814-18-07.4

- Учебные планы, разработанные школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ).

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, обеспечивают разностороннюю и качественную подготовку учащихся, позволяют применять на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода, состоят из двух частей – инвариантной и вариантной. Комплекс предметов и объем часов, предложенных в инвариантной части учебного плана, определяет полноту и интенсивность образовательного курса, что позволяет решать не только задачи выявления творческих способностей учащегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение минимумом знаний, умений и навыков.

Учебные планы инструментальных классов предусматривают возможность обучения детей игре на инструменте с правом выбора срока

обучения, в зависимости от возраста учащегося и других его индивидуальных особенностей.

В сетку часов по дополнительным образовательным программам включен перечень предметов по выбору, назначение которых состоит в получении учащимися важных практических навыков (свободного владения музыкальными инструментами, умения играть в ансамбле, аккомпанировать, применять при музицировании теоретические знания, развитие творческих навыков).

✓ **Учебные планы дополнительных образовательных программ** по видам музыкального и изобразительного искусства, используемые в МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни:

1) учебный план семилетнего курса обучения по ДОП инструментального, вокального исполнительства. Специальности: фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, сольное (эстрадное) пение.

2) учебный план пятилетнего курса обучения по ДОП инструментального, вокального исполнительства. Специальности: фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара (для учащихся, поступивших в школу в 7- 9лет, для учащихся, поступивших в школу после 9 лет), сольное (эстрадное) пение, клавишный синтезатор.

3) учебный план художественного отделения: четырехлетний курс обучения по образовательной программе изобразительного искусства.

4) Учебный план эстетического отделения:

4.1. учебный план семилетнего курса обучения для учащихся, поступивших в школу в 6-8 лет,

4.2. учебный план семилетнего курса обучения для учащихся, поступивших в школу в 7- 9лет,

4.3. учебный план пятилетнего курса обучения для учащихся, поступивших в школу после 9 лет

4.4. учебный план пятилетнего курса обучения с изучением предметов

художественного направления для учащихся, поступивших в школу после 9 лет.

Учебные планы разработаны администрацией МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни на основе примерных учебных планов, утвержденных Министерством культуры Российской Федерации и Научно-методическим центром по художественному образованию.

- Министерство культуры Российской Федерации: примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств. Москва 2001 год.

- Министерство культуры Российской Федерации. Научно-методический центр по художественному образованию: примерные учебные планы образовательной программы общего эстетического образования для детских школ искусств. Москва 2002 год.

- Министерство культуры Российской Федерации. Научно-методический центр по художественному образованию: примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств. Москва 2003 год.

- Федеральное агентство по культуре и кинематографии. Научно-методический центр по художественному образованию: примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств. Москва 2005 г.

✓ **Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ** в области искусств на основе федеральных государственных требований, используемые в МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни:

1) учебный план восьмилетнего и девятилетнего курса обучения по специальности фортепиано;

2) учебный план восьмилетнего и девятилетнего курса обучения по специальности народные инструменты, специализация баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, для учащихся, поступивших в школу

в 6,6- 9лет,

3) учебный план пятилетнего и шестилетнего курса обучения по специальности народные инструменты, специализация баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара для учащихся, поступивших в школу в 10 - 12лет,

4) учебный план пятилетнего и восьмилетнего курса обучения по специальности живопись для учащихся, поступивших в школу в 6,6-9лет;

С 2014- 2015 учебного года МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни будет реализовывать учебные планы:

- дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (8 летний срок обучения),
- дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» в возрасте от 6 до 9 (10) лет (3 и 4 летний срок обучения),
- дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» в возрасте от 13 до 16 (17) лет (3 и 4 летний срок обучения),
- дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» в возрасте от 6 до 9 (10) лет (3 и 4 летний срок обучения),
- дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» в возрасте от 13 до 16 (17) лет (3 и 4 летний срок обучения),
- дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, дизайна (по видам), архитектуры для детей в возрасте от 6 до 9 (10) лет (3и 4 летний срок обучения),
- дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, дизайна (по видам), архитектуры для детей в возрасте от 13 до 16 (17) лет (3 и 4 летний срок обучения).

6. Система и порядок контроля качества обучения.

Система и порядок контроля качества обучения в МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни основывается на локальных актах, регламентирующих содержание, порядок и оценивание текущей и промежуточной аттестации обучающихся школы:

- «Положение об организации промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ ДОДДМШ г. Ельни при реализации предпрофессиональных программ в области искусств»,

- «Положение о промежуточной аттестации учащихся МБОУ ДОД ДМш г. Ельни»,

- «Положение по проведению итоговой аттестации обучающихся в МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств»,

- «Положение об итоговой аттестации учащихся МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни»

- «Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности текущей, промежуточной и итоговой аттестации».

6.1. Промежуточная аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестации обучающихся проводится на основании «Положения об организации промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ ДОДДМШ г. Ельни при реализации предпрофессиональных программ в области искусств» и «Положения о промежуточной аттестации учащихся МБОУ ДОД ДМш г. Ельни».

Целями аттестации являются:

- установление фактического уровня знаний обучающихся по предметам учебного плана для каждой специальности, их практических умений и навыков;

- соотнесение этого уровня с требованиями, нормами образовательного учреждения, заложенных в реализуемых программах;
- контроль выполнения образовательных программ и календарно-тематического плана изучаемых предметов.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых предпрофессиональных программ.

Важным элементом учебного процесса в школе искусств является систематический контроль успеваемости обучающихся. Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются:

- текущий контроль успеваемости обучающихся,
- промежуточная аттестация обучающихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность.

Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические

особенности обучающихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем**,** ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий обучающихся и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающихся и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения. Наиболее распространёнными формами промежуточной аттестации обучающихся являются:

на музыкальном отделении:

- зачёты (недифференцированный, дифференцированный);
- академические концерты;
- переводные экзамены,
- прослушивания,
- контрольные уроки;

на художественном отделении:

- итоговые просмотры пленэрных работ,
- итоговые просмотры рисунков,
- контрольные уроки по истории искусств.

Зачёты и просмотры проводятся в течение учебного года. Зачёты могут быть дифференцированные и недифференцированные (в зависимости от применяемой системы оценок) с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

Академические концерты (переводной академический концерт, прослушивание, публичное выступление), выставка работ предполагают те же требования, что и зачёты (публичное исполнение сольной программы и носят открытый характер (с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей (зрителей)).

Для выявления знаний, умений и навыков обучающихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, проводятся контрольные уроки

не реже одного раза в четверть. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет.

6.2.1. **Итоговая аттестация обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств»**

Итоговая аттестация проводится на основании «Положения по проведению итоговой аттестации обучающихся в МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств».

Целью итоговой аттестации является контроль (оценка) освоения выпускниками предпрофессиональных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни, освоивших предпрофессиональные программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя ДШИ к итоговой аттестации.

Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже установленного ФГТ уровня. Итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой, полученной обучающимся по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни на основании ФГТ.

Для проведения итоговой аттестации в МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни формируются экзаменационные комиссии по каждой предпрофессиональной программе. Основными функциями экзаменационных комиссий являются:

– проведение выпускных экзаменов по каждой предпрофессиональной программе по учебным предметам, установленным ФГТ;

– определение соответствия уровня подготовки выпускника объему знаний, умений и навыков, установленному ФГТ;

– разработка на основании результатов работы экзаменационной комиссии рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки обучающихся

Итоговая аттестация проводится по завершении учебных занятий по всем учебным предметам в виде концерта (академического концерта), исполнения программы, просмотра, выставки, показа, письменного и (или) устного ответа. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются ФГТ.

В случае, если обучающийся не завершил образование в МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни, не прошел итоговую аттестацию или получил на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, ему должна выдаваться справка об обучении в МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни по форме, установленной учреждением самостоятельно.

6.2.2. Итоговая аттестация учащихся МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни, завершивших обучение по дополнительным образовательным программам

Итоговая аттестация осуществляется в следующих формах:

- исполнение выпускной программы – по специальностям инструментального и вокального исполнительства;
- устный ответ по билетам, письменная работа – по сольфеджио;
- исполнение концертной программы – по фольклорному хору;

итоговая выставка творческих работ учащихся – по предметам художественного отделения (рисунок, композиция, живопись).

- итоговая аттестация по предмету по выбору проводится в форме академического концерта,

- итоговая аттестация у учащихся эстетического отделения по предмету ИЗО проводится в форме просмотра творческих работ учащихся.

Учащимся, заболевшим в период выпускных экзаменов, может быть предоставлено право сдачи выпускных экзаменов по окончании болезни, при наличии справки медицинского учреждения и письменного заявления родителей

С разрешения директора школы и по заявлению родителей (ответственных за воспитание) учащимся может быть предоставлено право досрочной сдачи выпускных экзаменов.

Для освобождения учащихся от выпускных экзаменов по состоянию здоровья необходимо заключение медицинской комиссии.

Итоговая оценка включает в себя результаты промежуточной аттестации и результаты экзаменов.

Итоговые оценки выставляются в общешкольную ведомость и в свидетельство об окончании МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни.

Оформление документации по результатам проведения итоговой аттестации учащихся:

- результаты итоговой аттестации обучающихся отражаются оценкой в отдельной графе в классных журналах в разделах тех предметов, по которым она проводилась,

- преподаватели ДМШ оформляют ведомости и экзаменационные листы итоговой аттестации учащихся;

- заведующие методическими объединениями оформляют протоколы выпускных экзаменов,

- письменные работы и протоколы устных ответов учащихся в ходе итоговой аттестации хранятся в делах образовательного учреждения в течение 3 лет.

6.3 Система оценок успеваемости обучающихся

В МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни обучающиеся оцениваются на основании «Положения о системе оценок, форм, порядке и периодичности текущей, промежуточной и итоговой аттестации».

В МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни разработана 5-ти и 10-и бальная система оценок, зачётная (недифференцированная) система оценок (зачёт, незачёт) и словесное оценивание.

пятибальная система оценивания обучающихся :

система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает использование плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»,

система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает шкалу в абсолютном значении:

«5» - «отлично»

«4»- «хорошо»

«3» - «удовлетворительно»

«2»- «неудовлетворительно»

«1» - «очень плохо»

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Десятибальная система оценивания обучающихся:

применяется при выступлении учащихся на конкурсах, выставках, фестивалях

10 баллов -5+	5 баллов - 4-
9 баллов - 5	4 балла - 3+
8 баллов - 5-	3 балла - 3
7 баллов - 4+	2 балла - 2
6 баллов - 4	1 балл - 1

Зачетная система (зачет, незачет):

оцениваются выступления, обучающихся на технических зачетах, контрольных уроках,

словесное (письменное) качественное оценивание:

оцениваются выступления, учащихся на прослушиваниях (первоклассники, выпускники, участники конкурсов исполнителей), при этом, кратко отмечается достигнутые ученикам успехи и имеющиеся недостатки.

По решению Педагогического совета, школа может устанавливать новые системы оценок.

Отметки текущей и промежуточной аттестации фиксируются в журналах индивидуальных и групповых дисциплин, индивидуальных планах учащихся и общешкольной ведомости учета успеваемости учащихся.

Результаты выступлений учащихся на академических концертах, технических зачетах, открытых академических концертах, зачетах по предмету по выбору, выпускных экзаменах, выставляются в протоколы академических концертов, экзаменационные ведомости, индивидуальные планы учащихся и классные журналы.

Четвертные и полугодовые оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости обучающихся в течение четверти или полугодия, если обучающийся посетил не менее 50% учебных занятий. Вопрос об аттестации обучающихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение педагогического совета.

Годовая оценка выставляется на основании:

- четвертных (полугодовых) оценок,
- оценки за выступление на переводном академическом концерте (контрольном уроке),
- просмотров,
- совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

Переводная оценка выставляется по пятибалльной шкале, без знаков « + » и « - ».

При выставлении переводной оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы обучающегося
- оценка на академическом концерте или экзамене, просмотре;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Критерии оценок выступлений обучающихся на академических

концертах, технических зачетах и других выступлений, разработаны преподавателями отделений и учитывают специфические особенности исполнения на различных музыкальных инструментах.

Критерии оценок

Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного

осмысления музыки;

- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Теория и история музыки

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки*:

• чистота интонации;

• ритмическая точность;

• синтаксическая осмысленность фразировки;

• выразительность исполнения;

• владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

• владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

• владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

• владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

• умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки*:

• не достаточно чистая интонация;

• не достаточная ритмическая точность;

• синтаксическая осмысленность фразировки;

• выразительность исполнения;

• не достаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

• владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

• владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

• не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

• умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки*:

• не точная интонация;

• не достаточная ритмическая точность;

• синтаксическая осмысленность фразировки;

• не достаточная выразительность исполнения;

• слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

• слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

• слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

• слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

• не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки*:

• не точная интонация;

• ритмическая неточность;

• отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;

• не выразительное исполнение;

• не владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

• не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

• не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

• не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

• не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Музыкальная литература, слушание музыки,

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- владение музыкальной терминологией;

- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- владение музыкальной терминологией;

- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;

- не уверенное владение музыкальной терминологией;

- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- не владение музыкальной терминологией;

- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства

музыки.

Требования к выполнению реферата и критерии его оценки:

Оценка «5» («отлично»)- учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

Оценка «4» («хорошо»)- учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

Оценка «3» («удовлетворительно»)- тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

Оценка «2» («неудовлетворительно»)- проект не подготовлен.

Критерии оценки устных ответов:

Оценка «5» («отлично») - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

Оценка «4» («хорошо») - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

Оценка «3» («удовлетворительно») - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов;

Оценка «2» («неудовлетворительно») - учащийся не правильно ответил на все вопросы.

Критерии оценки письменных ответов:

Оценка «5» («отлично») - задание выполнено полностью, даны полные ответы на заданные вопросы;

Оценка «4» («хорошо»)- задание выполнено, количество правильных ответов составляет 70-89%;

Оценка «3» («удовлетворительно»)- задание выполнено частично, количество правильных ответов составляет 50% - 69%;

Оценка «2» («неудовлетворительно»)- даны неполные ответы или ответы на 50% вопросов полностью отсутствуют.

Критерии оценки тестовых заданий:

Оценка «5» («отлично») - 90% - 100% правильных ответов;

Оценка «4» («хорошо») - 70% - 89% правильных ответов;

Оценка «3» («удовлетворительно») -50% - 69% правильных ответов;

Оценка «2» («неудовлетворительно») - до 50% не правильных ответов.

Критерии оценок в области изобразительного искусства «Живопись».

Художественное творчество

Оценка 5 («отлично») – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка 4 («хорошо») - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка 3(«удовлетворительно») - обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя

Оценка 2 («неудовлетворительно») - обучающийся не выполняет задачи, делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

История искусств

Оценка 5 («отлично») – обучающийся-легко ориентируется в изученном материале, умеет сопоставлять различные взгляды на явление, высказывает и обосновывает свою точку зрения, показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос, выполнены качественно и аккуратно все практические работы,
записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно,

Оценка 4 («хорошо») – обучающийся легко ориентируется в изученном материале, проявляет самостоятельность суждений, грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос, выполнены практические работы не совсем удачно, при ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 («удовлетворительно»)- обучающийся основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить, ответ носит в основном репродуктивный характер, практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками, записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Оценка 2 («неудовлетворительно»)- обучающийся основной вопрос не раскрыл, не проявляет способности логически мыслить, практические работы не выполнены, записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

7. Цели и задачи воспитательной деятельности.

В МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни разработана модель воспитательной системы в центре которой находится обучающийся.

Приоритетными направлениями в воспитательной системе являются:

- развитие творческого потенциала обучающегося;
- духовное и нравственное воспитание обучающегося;
- усвоение эстетических норм общения обучающимся;
- адаптация обучающегося к социальным явлениям;
- осознание себя как личности;
- эстетическое развитие обучающегося, в котором музыка и изобразительное искусство выступают как объекты познания, средство воспитания, форма общения.

Средствами воспитания являются также достижения духовной и материальной культуры своего народа, родного края, народов мира, различные виды творческой созидательной деятельности. Однако ничто не заменит такие вечные средства воспитания, как слово педагога, пример его яркой личности, уровень его культуры.

Воспитательная деятельность преподавателя предполагает его готовность и способность:

• совершенствовать свои профессиональные знания и умения, оказывающие благотворное влияние на формирование и развитие личности ребенка;

• заботиться о сохранении и развитии своего нравственного, культурного, творческого, психологического потенциала;

• строить общение с детьми на основе гуманистических принципов: диалогичности, взаимопонимания, доверия к возможностям, способностям ребёнка, безоценочного отношения к ребёнку как суверенной личности, открытости для ребёнка нравственных убеждений, личностных ценностей, интересов учителя;

• выстраивать совместную деятельность как воспитывающую на основе отношений сотрудничества и сотворчества;

• поддерживать процессы самопознания, саморазвития, ценностно-смыслового поиска ребёнка;

• предоставлять реальные возможности для личностной самореализации, жизненного самоопределения в пространстве воспитательной системы школы;

• системно видеть процессы обучения и воспитания в школе;

Преподаватель является субъектом взаимодействия с семьёй ребёнка и окружающей его социальной средой.

Отсюда следует готовность и способность его:

- постоянно обновлять свои знания о жизни воспитанников в семье, о состоянии окружающей их социальной среды;

- поддерживать положительную направленность семьи на воспитание ребёнка, компенсировать возможные негативные проявления семейного воспитания;

- организовывать совместную деятельность педагогов, родителей и детей в условиях воспитательной системы школы.

Задачи воспитательной работы:

- формирование в школе атмосферы сотрудничества и творчества.

- формирование личности гражданина и патриота обладающего чувством гордости, любви к своему городу, краю и отечеству, прилагающего силы к их развитию и процветанию.

- привитие детям устойчивого интереса и любви к музыке, как составной части общей культуры, потребности общения с ней.

- привитие этических и эстетических чувств (добра, прекрасного), художественного вкуса, нравственных качеств личности (отзывчивости, целеустремлённости, веры в справедливость).

- развитие познавательных интересов и творческих способностей (музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма и т.д.).

- формирование у обучающихся эмоционально-ценностных ориентиров и действенного отношения к окружающему миру.

- формирование у обучающихся потребности и готовности к здоровому образу жизни.

Формы воспитательной работы:

- индивидуальная работа с учащимися и родителями в классе и общешкольные собрания,

- краткие беседы во время уроков,

- классные часы по планам учебно-воспитательной работы преподавателей,

- классные и общешкольные собрания,

- участие в общешкольных мероприятиях («Посвящение в первоклассники», тематические концерты, выставки и др.),

- воспитание слушательской культуры – уроки слушания музыки – концерты,

- музыкально-просветительская деятельность,

- пропаганда классического искусства,

- концерты в детских садах, в общеобразовательных школах города,

- участие родителей в концертах,

- участие родителей в методических мероприятиях (конференциях, семинарах, круглых столах),

- участие учащихся и преподавателей в конкурсах, концертах, фестивалях, олимпиадах разных уровней,

8. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Мониторинг - это система сбора, обработки, хранения и распространения информации о состоянии образовательной системы либо отдельных её элементов, а также об удовлетворении образовательных потребностей населения, родителей.

Цель мониторинга – получение информации о качестве знаний уч-ся об их воспитанности и развитии.

Инструментарий мониторинга:

- проведение всестороннего педагогического анализа качества организуемого педагогами образовательного процесса в школе и получение образовательных результатов.

- выявление проблем школы и организация совместного с преподавателями школы поиска необходимых путей их разрешения.

- обобщение и распространение внутри школы педагогического опыта учителей школы, совместный поиск педагогическим коллективом получения высоких педагогических результатов.

Этапы мониторинга:

Первый этап - подготовительный (2014-2015 ученый год), определяется цель, объект, направление исследования, разрабатывается единый инструментарий сбора информации, критерии и их показатели, сроки представления информации и ответственных.

Второй этап - основной, практический (2016-2017 учебный год), включает методы сбора и систематизации информации: наблюдения, анализ документов, посещение уроков, контрольные срезы, анкетирования, тестирование, самооценка и т д.

В ходе **практического** этапа отрабатывается технология мониторинговых исследований, сбор информации на различном уровне: учитель, классный руководитель, специалист, руководитель МО, заместитель директора, директор школы.

Третий этап – аналитический (2017-2018 учебный год), информация обрабатывается, анализируется, вырабатываются рекомендации, принимаются управленческие решения.

Результаты мониторинга - предназначены для принятия педагогических и управленческих решений по коррекции образовательного процесса.

Методы сбора и обработки информации:

- экспертный опрос;
- наблюдение;
- анализ документов;
- посещение уроков;
- контроль знаний, умений и навыков;
- анкетирование;
- тестирование;
- самооценка.

Мониторинг качества образовательного процесса

МБОУ ДОД ДМШ г. Ельни

Содержание педагогического мониторинга	Методы сбора информации	Материал для сбора информации	Периодичность наблюдений
Входной контроль	Наблюдение и анализ проведенных вступительных испытаний обучающихся.	Протокол комиссии	1 раз в год
Качество знаний учащихся	Посещение уроков	Фиксированный анализ посещения занятий.	В течение года
	Наблюдение	Фиксированный анализ посещения занятий.	1 раз в 2 года
	Тестирование	Тесты	1 раз в четверть
	Анализ контрольных работ по теоретическим дисциплинам	Контрольные работы обучающихся	1 раз в полугодие 1 раз в четверть
	Анализ результатов академических концертов	Ведомости и протоколы академических концертов	В течение учебного года
	Анализ выставления четвертных оценок по предметам учебного плана	Общешкольная ведомость, классные журналы	1 раз в четверть

	Просмотры	выставки	
Результатив-ность учебного процесса	Посещение и анализ проведенных отчетных концертов отделений	Сценарий, видео и фотоматериалы, отзывы родителей обучающихся	1 раз в год
	Посещение и анализ отчетных концертов творческих коллективов школы	Сценарий, видео и фотоматериалы, отзывы родителей обучающихся	1 раз в год
	Посещение и анализ отчетного концерта школы.	Сценарий, видео и фотоматериалы, отзывы родителей обучающихся	1 раз в год
	Анализ выступлений обучающихся школы на фестивалях и конкурсах внутришкольного, районного и областного уровня (не учебные)	Грамоты, дипломы, благодарственные письма, документы, подтверждающие звание лауреата или участника конкурса.	Согласно календарному графику работы
	Контроль контингента обучающихся	Таблица учета контингента обучающихся	ежемесячно
	Посещение групповых занятий	Фиксированный анализ посещения занятий.	По плану внутришкольного контроля
Конечные результаты умений и навыков выпускников школы	Анализ и контроль выставления итоговых оценок выпускникам школы.	Журналы, общешкольная ведомость	Конец учебного года
	Контроль и анализ проводимых выпускных экзаменов.	Протоколы экзаменов Тексты экзаменационных работ	
Сформированность ведущих учебных умений и навыков	Посещение и анализ проводимых технических зачетов.	Ведомости и протоколы проведенных технических зачетов.	
	Анализ практических работ по сольфеджио.	Практические работы обучающихся	1 раз в полугодие
	Анализ практических работ по музыкальной литературе	Практические работы обучающихся: доклады, сообщения, эссе.	1 раз в полугодие
	Посещение и анализ просмотров работ учащихся художественного отделения	Выставки детских творческих работ	1 раз в полугодие
Одаренные дети	Посещение обучающимися конкурсов областного, Международного, Межрегионального, Всероссийского уровня (учебные) Экспертный опрос.	Дипломы, Грамоты, благодарности, документы, подтверждающие звание лауреата или участника конкурса.	В течение года
Личное развитие и поведение учащихся	Посещение уроков Беседы с родителями Наблюдение		В течение года

Комфортность учащихся в школе	Наблюдение Анкетирование Беседы с родителями	Анкеты	В течение года
Педагогические кадры.	Наблюдение	Аттестация	1раз в год
Повышение квалификации педагогическими работниками	Консультирование	Курсы повышения квалификации	В течение учебного года
Учебно-методическая работа	Анализ работы по самообразованию преподавателя Посещение открытых уроков	Оформленные методические работы.	1раз в год
Психологическое состояние учителя	Наблюдение Беседы Консультирование	Наличие больничных листов временной нетрудоспособности	В течение года
Отношение родителей к школе. Взаимодействие родителей	Социологические опросы Посещение школьных мероприятий	Анкеты	В течение года
Управленческая деятельность руководителей школы	Самоанализ Наблюдение	Отчеты с анализом педагогической деятельности	В течение года

8.1 Показатели, критерии и методы исследования реализации образовательной программы

Для изучения эффективности функционирования образовательной программы используется следующие методы исследования реализации образовательной программы:

анализ, синтез, изучение научной литературы, наблюдения, анализ опыта, критический анализ, анкетирование, эксперимент, метод индукции и дедукции, математический и статистический, а так же совокупность критериев, показателей и методов исследования:

Критерий	**Показатель**		**Индикатор**
1. Критерий социокультурного развития учащихся	школьная и внешкольная успешность	успеваемость,	%
		степень обученности,	средний балл

		готовность к продолжению образования	%
		участие в концертной деятельности	%
		участие в конкурсах	количество
	ориентация на истинные ценности	семья, Отечество, труд, знания, культура, здоровье	Уровни (высокий, средний, низкий)
	индивидуальные особенности учащихся (интересы, склонности, способности);	учебная и школьная мотивация.	уровни
		Сольные выступления Выставки	%
	сформированность общих и специальных умений;	академические концерты, технические зачеты, контрольные уроки	средний балл
2. Критерий качества функционирования образовательного процесса	содержания образования	учебный план школы,	% выполнения программы
		деятельность творческих коллективов	%
		занятость учащихся во внеклассной работе	%
	учебно-методическая работа	- методические работы, - открытые уроки, - мастер-классы, - инновационная деятельность, - самообразование педагогов	количество, %
	организации учебно-воспитательного процесса	- сменность занятий, - наполняемость классов,	Средний показатель на класс (чел)
		-особенности расписания	Соответствие нормам Роспотребнадзора
3. Критерий качества созданных в школе условий	учебно-методической обеспеченности	-наличие современных учебников, - информатизация образовательного процесса, - авторские программы, - участие педагогов в конкурсах методических работ	Средний показатель на 1 человека %
	результативности	- квалификация кадров,	%

	деятельности педагога	- курсы повышения квалификации, - психологический климат в коллективе	%
		- участие в конкурсах методических работ, - сольные выступления участие в выставках, - личное участие в концертах, выставках, - достижения обучающихся в фестивалях, конкурсах, выставках	кол-во, %
	материально-технической оснащенности	- количество компьютеров, демонстрационной техники, музыкальных инструментов,	%
	санитарно-гигиенических условий	выполнение требований СанПиНов	+ -
4. Критерий престижа школы	социального статуса школы	- участие учащихся, педагогов школы в городских мероприятиях концерты, конкурсах, олимпиадах, конференциях, т.д., - отсев учащихся.	% кол-во приз мест кол- во %
		- конкурс при поступлении в школу.	средний балл
		- поступление выпускников в высшие и средние учебные заведения.	%
	удовлетворенности учащихся и их родителей качеством предоставляемого школой образования	- комфортность, его отношение к основным сторонам жизнедеятельности в школе.	%
		- удовлетворённость педагогов содержанием, организацией и условиями трудовой деятельности.	%
		- удовлетворённость родителей результатами обучения и воспитания своего ребёнка, его положением в школьном коллективе.	%

Результаты реализации образовательной программы.

Мы считаем, что реализация программы развития позволит добиться:

- ✓ созданию необходимых условий для всестороннего комплексного обучения и воспитания творческой личности,
- ✓ повышению качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг,
- ✓ развитию мотивации обучающихся к познанию и творчеству, стремлению к сотрудничеству и положительному самоутверждению,
- ✓ содействию личностному и профессиональному самоопределению обучающихся.